

LIBRARY



令和2年、最初の一冊は何を読みましたか？71回生は国語の授業で、友達に薦める1冊を選んでいましたが、自分を良く知る友達に本を選んでもらうのも楽しいですね。

3学期はあっという間に過ぎていきます。心して過ごしましょう！1,2年生の皆さん、近々購入希望アンケートを実施します。

キズナキス

梨屋アリエ著

静山社



某書評サイトで、この本を“ディストピア百合SF 児童文学”と紹介していたが納得。日々希はICT先進校に通う中学生。生徒全員に、人の内心の言葉を翻訳するマインドスコープが配布されている。部活で日々希は、スコープを向けられるたびに天然キャラを演じる。謎めいた転校生天狼朱華だけは、一部の特権者にしか許されていないマインドスコーププロテクタを装備していることに気づいた日々希。朱華と日々希2人は急速に近づき親密な時間を持つが…。

あたしたち、海へ

井上荒野著

新潮社



幼馴染の有夢と瑤子と海は揃って希望の私立中学に進学する。3人は、リンド・リンディというバンドをこよなく愛する大の仲良しだった。ところが、中学には女王のように君臨する女生徒がいた。マラソン大会で、その横暴ぶりを発揮され、海は敢然と反旗を翻す。しかしクラスメートは誰も助けようとはしなかった。仲良しの有夢と瑤子も無力だった。海は失意のまま転校し、有夢と瑤子が次の標的に選ばれ…。著者の十代の女の子へ向けてのメッセージが込められた一冊。

希望の図書館 L・C・ランサム作 松浦直美訳 ポプラ社



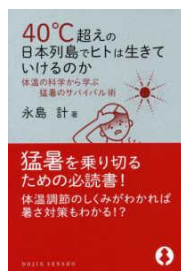
時代は1900年代。母を失い、父と二人でアラバマからシカゴにやってきた黒人の少年が主人公。新しい学校ではクラスメートに嫌がらせを受け、孤独な日々を過ごしていたが、学校の帰り道、偶然図書館を見つける。アラバマでは白人しか入れなかった図書館が、ここシカゴではだれでも入れるという。図書館で少年は、母が自分につけてくれたラングストンという名が、著名な詩人と同じであることを知る。そしてその美しく力強い詩は、少年に新たな一歩を踏み出す勇気をくれたのだった。

古典の裏 松村瞳(文 LABO) 漫画:すぎやまえみこ 笠間書院



教え子からは「なんでこんな人生に役に立たないものを頑張って読まなくちゃならないんですか？」と聞かれることが多い著者。役立つかと問われれば、役立たない…と答えるしかない、古典の専門家ですら考えているとは…。がしかし、そもそも古典が書かれたときは、みんなが楽しんでこれを読んだのだ。だからこそ、楽しんでもらうために、著者は頑張った！文章の「裏」に隠された当時の人々の事情や関係性。それを知って読むと世界は変わる。ということでオススメです。

40℃超えの日本列島でヒトは生きていけるのか 長島計著 化学同人



温暖化で遂に日本列島も40℃を記録する勢いだが、このセンセーショナルなタイトルは、体温を研究する著者が、①人と暑熱環境の開わりについて考えてほしい。②体温は心音と違い、測定機器の出現によるハイテクなサイン。この分野の進化の過程を知り楽しんでほしい。③体温に影響する因子は実は気温だけではない。みんなの間違った認識を正したい！以上3つの理由からつけられたそうです。ちょっと読んでみたくなりませんか？

信長もビックリ！科学でツッコむ日本の歴史 平林純著 集英社



NHK大河ドラマ『麒麟が来る』が始まりましたが、歴史好きな人は、こんな本はいかがでしょう？第1回では、主人公明智光秀が、鉄砲を初めて見て驚くシーンがありましたが、この時代1対1なら鉄砲と弓ではどちらが殺傷能力が上がる…という問いが載っていました。答えは「弓矢」。なぜなら、当時の鉄砲は現代のように弾がまっすぐ飛ぶようにはなっていないため、飛距離は同じでも的に当たる精度は落ちるといふことらしいですよ。

はじめての和食えほん 冬のごちそうをつくらう 柳原尚之著 文芸堂

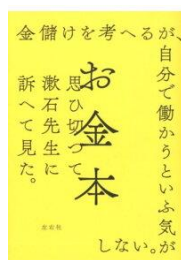


みなさん、お家で料理はしますか？このえほんには、冬に美味しい10種類のご馳走の作り方がとてもていねいに描かれています。料理は初めて！という人も楽しく作れそうですよ。そしてところどころに和食の基礎知識や和食にまつわるQ&Aもついている。このあと、春・夏・秋と続きます。1年が経つ頃にはあなたの和食の腕もあがっているはず！

お金本

左右社編集部

左右社



文豪を中心とする作家たちのお金にまつわるエッセイ、日記、手紙などを集めたアンソロジー。亡き大御所もいれば、現在活躍中の作家もいます。いずれも、お金に困った経験を持ち、だからこそ、残された文章から、その人柄がにじみ出る。とはいうものの、死後自分の書いた超個人的な手紙が公表されるとは思ってなかったでしょうね。この本を執筆した著者は言います。作家だから金がないのではなく、金がないからこそ「真の作家」になりえたと。

ぼくは13歳、任務は自爆テロ。 永井陽石著 合同出版



著者の永井さんは1991年生まれの29歳。大学生だった2011年、ソマリアで世界最大規模の飢餓が発生し26万人もの死者が出たことを知ります。ソマリアの置かれている厳しい現実を知った永井さんは、自分ができることを模索し、「日本ソマリア青年機構」を立ち上げます。今彼が行っている活動は、ひとつはテロ組織への加入防止策、もうひとつが組織から抜けたひとへの支援なのです。遠いソマリアを自分事として受け止める永井さんが中高生向けに執筆したこの本、まずは読んでみませんか。

No.	請求	書名1	著者名1	出版者	出版年月
036650	021O	小中学生のための初めて学ぶ著作権	岡本薫	朝日学生新聞社	2019/08
036664	210.6I	読んだら忘れない明治維新	伊藤賀一	アスコム	2018/12
036654	210H	信長もビックリ!?科学でツッコむ日本の歴史	平林純	集英社	2018/11
021920	289S	グリーン・ファーマー	杉山満丸	ひくまの出版	2001/12
036624	302Y	ある日、村は戦場になった	山崎佳代子	創美社	1995/05
036643	367N	はじめよう!SOGI ハラのない学校・職場づくり	「なくそう!SOGI ハラ」	大月書店	2019/07
036666	407U	中学理科がちゃっかり学べるゆる4コマ教室	うえたに夫婦 まんが	学研プラス	2018/07
036662	453N	石はなにからできている?	西村寿雄 文	岩崎書店	2018/09
036628	456N	時を刻む湖	中川毅	岩波書店	2015/09
036661	463K	はたらく細胞人体のふしぎ図鑑	講談社 編	講談社	2019/07
036658	491A	からだの動くしくみ	有川譲二	高橋書店	2018/07
036656	493H	Q&A でわかる子どものネット依存とゲーム障害	樋口進	少年写真新聞社	2019/10
036644	493M	心の病気ってなんだろう?	松本卓也	平凡社	2019/07
036669	498S	まちかど保健室によろこ	白澤章子	かもがわ出版	2019/11
036649	507U	すごいぞ!はたらく知財	内田朋子 他	晶文社	2019/11
036659	519F	プラスチック惑星・地球	藤原幸一	ポプラ社	2019/05
036611	726A	かんがえる子ども	安野光雅	福音館書店	2018/06
036641	760I	音楽ってなんだろう?	池辺晋一郎	平凡社	2019/12
036615	800K	その他の外国語エトセトラ	黒田龍之助	筑摩書房	2017/03
036622	800K	ポケットに外国語を	黒田龍之助 著	筑摩書房	2013/11
036626	801K	翻訳ってなんだろう?	鴻巣友季子	筑摩書房	2018/06
036621	801K	外国語を学ぶための言語学の考え方	黒田龍之助	中央公論新社	2016/02
036629	802K	世界のことばアイウエオ	黒田龍之助	筑摩書房	2018/05
033815	812O	目でみることば	おかべたかし 文	東京書籍	2014/12
036653	814O	かなり役立つ!古文単語キャラ図鑑	岡本梨奈	新星出版社	2019/01
036671	893I	フィンランド語は猫の言葉	稲垣美晴	KADOKAWA	2019/04
036645	901W	詩を書くってどんなこと?	若松英輔	平凡社	2019/03
036647	910M	古典の裏	松村瞳	笠間書院	2019/10
036247	913A	行きたくない	阿川せんり	KADOKAWA	2019/06
036648	913I	あたしたち、海へ	井上荒野	新潮社	2019/11
036632	913Ka21	ソードアート・オンライン 21~23	川原礫	KADOKAWA	2018/12
035921	913Ma5	水族館ガール	木宮条太郎	実業之日本社	2018/07
036515	913Mo	χの悲劇 = THE TRAGEDY OF χ	森博嗣	講談社	2019/05
036514	913Mo	キウイァは時計仕掛け = KIWI	森博嗣	講談社	2016/11
036652	913Na	キズナキス = KIZUNA+KISS	梨屋アリエ	静山社	2017/11
036670	913S7	天保の虹	斉藤洋	偕成社	2019/12
036614	913Sa	レディオワン	斉藤倫	光村図書出版	2019/11
036630	913Sa	サマー・オブ・パールズ	斉藤洋	日本標準	2008/03
036482	913Si2	虚構推理	城平京 著	講談社	2019/01
036635	913Ta4	立華高校マーチングバンドへようこそ	武田綾乃 著	宝島社	2016/08
036463	913To3	スープ屋しずくの謎解き朝ごはん 3~4	友井羊	宝島社	2017/11
036631	913Wa14	やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。	渡航	小学館	2019/11
036612	914S	きみの言い訳は最高の芸術	最果夕七	河出書房新社	2019/09
036625	933G	明日をさがす旅	アラン・グラツ 作	福音館書店	2019/11
036613	933H	木の中の魚	リンダ・マラー・ハント	講談社	2017/11
036642	933R	希望の図書館	リサ・クライン・ランサム	ポプラ社	2019/11
036600	Eコ	ころばいいのに	ヨシタケシンスケ 作	ブロンズ新社	2019/06
036660	Eド	ドーナツのあなのはなし	パット・ミラー 著	廣済堂あかつき	2019/06

こんなことやっています!



73回生 社会 『明日をさがす旅』から考える難民問題



福音館書店から、編集者さんが授業見学に見えました。

73回生 国語 エッセイを読む



2月のスピーチ原稿をもとにエッセイを書くということで、まずはエッセイをいろいろと読みました。

71・72回生 音楽 知的財産権について考えよう!



知財に関わる人たちがたくさん、原口先生の授業を見学に来てましたね。

71回生 国語 友達に薦める本



友達にインタビューしてお薦めの本を探し、読んでもらう。そのあとはミニ読書会!