

LIBRARY



疲れた頭をリフレッシュするための「よみぐすり」をご用意！

『夜が明ける』 西加奈子著 新潮社 2021



〈俺〉がアキこと、深沢暁に会ったのは、高1の時だった。191cmの長身で、十代とは思えぬ老けた容貌は、父の部屋で発掘したフィンランド映画『男たちの朝』のアキ・マケライネンそっくりで、以後〈俺〉はあいつをアキと呼ぶようになった。就職氷河期の時代に社会にでた〈俺〉はテレビ業界の下積み、アキは小さな劇団で理不尽な扱いを受けながらも、世間に暗黙のうちに期待されるマッチョな男として生きようとする。生きづらさを抱える男たちの後ろに見える女たちの姿をも描き切る話題作！

『カンパニー』 伊吹有喜著 新潮文庫 2020



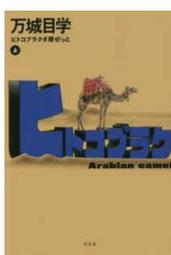
妻には出ていかれ、会社では窓際部署への異動か、社の後援するバレエ団への出向の二者択一を迫られた青柳誠一 47歳。エイッと飛び込んだのが、まったく知らないバレエの世界。バレエダンサーは一生懸命修練して、美しい身体を作り上げ、言葉にも頼らず素晴らしいムーヴメントだけで人を感動させることができるのに、その道で生計を立てることすら難しい。「世の中にはこんなに美しいものがあって、こんなに頑張っている人がいる。なのにその頑張りが報われないのは嫌だ」と主人公に言わしめ、まさに奇跡を起こす物語。

『播磨国妖奇譚』 上田早夕里著 文藝春秋 2021



SF界ではすでに話題の作家さん。物語の舞台は、室町時代の播磨国。律秀・呂秀は、人々の病を診て薬を煎じ、あるいは祈禱によって物の怪を退ける法師陰陽師を生業とする兄弟。兄はひたすら薬草を育て、薬を調合するが、弟は物の怪を見ることができる。その呂秀のもとにある日、恐ろしい異形の鬼が現れた。鬼は300年以上も前に、蘆屋道満に仕えた神式だと名乗るが…。

『ひとこぼラクダ層ぜっ』 万城目学著 幻冬舎 2021



主人公は、3秒だけ壁の向こうが見える梵天、どんな国の言葉も理解できる梵地、3秒先の出来事が分かる能力を持つ梵人という3つ子の兄弟。お互いの才能を活かし、泥棒家業に精を出すも、ある日謎の女性に尻尾を掴まれ、脅されてとんでもない事態に！事実と虚構を交えて大風呂敷を広げる本作だが、事前の下調べと取材にはたっぷり時間をかけたという。万城目ワールドを楽しみませんか？今回の舞台はラクダが闊歩する砂漠？

『お任せ数学屋さん3』 向井湘吾著 ポプラ文庫 2017



大人気青春数学小説完結編！不思議な転校生・神之内宙が自己紹介で大真面目に「将来の夢は、数学で世界を救うことです」と語ったことから始まったこのシリーズ、最終巻は、その宙が夏休みでアメリカから一時帰国し、謎の美少女と共に、遥のソフトボール部の引退試合に現れます。宙が数学屋を始めたきっかけをはじめ、すべての謎が明らかになる！

『平安女子は、みんな必死で恋してた』 I・ディオニシオ 淡交社



イタリア人がハマった日本の古典と副題。イタリア人がアモーレー言で済ませているのに比べると、古典作品に出てくる男女関係にまつわる単語の多さに驚いたイザベラさん。すっかり古典の虜に。言葉も文法も違い、下敷きになってる文化も生活習慣も異なるにもかかわらず、その面白さに読まずにはいらなかった。日本人の多くが古典をスルーしているというのに…。

『時給はいつも最低賃金、これって私のせいですか？国会議員に聞いてみた。』 和田静香著 取材協力小川淳也 左右社 2021



著者の和田静香さんは、フリーのライターの際ら様々なアルバイトで生計を立て、気が付けば50代。先行きの不安はつきまとも、今日明日飢えることはないと思っていたのが、コロナ禍は女性の非常勤職を直撃！それを自己責任というにはあまりに理不尽。そこで政治家に聞いてみたのです。ぶつかった相手は立憲民主の小川淳也氏。体当たりの和田さんのぶつかりげいこに小川さんも真摯に対峙。和田さん、少子高齢化がなぜ問題なのかをこの歳で初めて理解！発売前から重版ですって。

『きりえや偽本大全：名作文学パロディの世界』 高木亮著 現代書館



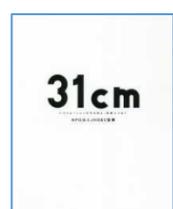
切り絵画家高木亮さんが、この「偽本」＝パロディブックカバーに初めて取り組んだのは2007年のこと。以来作りためてきたものが、とうとう一冊の本になりました。カバーしかないのが、当然本編はないのですが、タイトル、絵、帯のキャッチコピー、帯の後ろにある解説（あらすじ）に至るまで、まさに名人芸！問題は、中学生にどこまでオリジナルの元ネタがわかるか…です。全部で80冊あります。誰か挑戦してみませんか？易しいのはさしづめ『ぱしれメロス』『ぼくの細道』、やや難易度をあげるなら、『蟹光線』『老人と久美』『エデンの干菓子』あたりかな？

『おとうさん、いっしょに遊ぼう』 ジャンポール西著 祥伝社



3年生は、このコミックエッセイ、関野先生が授業で紹介してくれたのを覚えていますよね？図書館に入りました。幼い子にとって絵本っていったいどこが魅力なんだろう？と思った人はぜひ手に取っててください。次男が大の絵本好き。言葉もわからないときから、お気に入りの絵本を手にしていて姿に、父親目線でじっくり考察をして、絵本をつくってみることに。本業が漫画家のジャンポール西さんの奥さんはフランス人、スーパーポジティブな奥さんとの会話も面白い！奥さんが主人公の『モンプチ；嫁はフランス人』も好評発売中らしいです。

『31cm』 NPO法人 JHD&C 監修 クラシッパ



31cmとは、ヘアドネーションをするために最低限必要な髪の長さです。ヘアドネーションとは、切った髪を寄付すること＆寄付された髪の毛から作ったウィッグを何らかの事情で髪に悩みを持つ子どもたちに無償で提供する活動のことです。この本は、ヘアドネーション活動をしているシャードックという団体の設立10周年を記念して出されたものです。

11月の新刊の一部です。

登No.	請求	書名 1	著者名 1	出版者	出版年
037957	007T	デジタル・ファシズム	堤未果	NHK出版	2021/08
038000	021M	著作権ハンドブック	宮武久佳	東京書籍	2021/09
037611	100	はじめての哲学	藤田正勝	岩波書店	2021/06
037986	159D	世界の古典と賢者の知恵に学ぶ言葉の力	シン・ドヒョン	かんき出版	2020/04
037985	311S	従順さのどこがいけないのか	将基面貴巳	筑摩書房	2021/09
037969	316F	ブルースだってただの唄	藤本和子	筑摩書房	2020/11
037970	319K	「日韓」のモヤモヤと大学生のわたし	加藤圭木 監修	大月書店	2021/07
038001	331S	人新世の「資本論」	斎藤幸平	集英社	2020/09
037968	367A	男も女もみんなフェミニストでなきゃ	アディーチェ	河出書房新社	2017/04
037990	367G	イラストで学ぶジェンダーのはなし	ゴットリーブ	フィルムアート	2021/03
038003	383M	古典がおいしい!平安時代のスイーツ	前川佳代他	かもがわ出版	2021/09
038002	421D	時間のしくみを科学する	デュブラ	創元社	2021/09
037978	519P	これってホントにエコなの?	J. W=パウエル	東京書籍	2021/09
037966	538H	宇宙就職案内	林公代	筑摩書房	2012/05
038004	657N	板目・柱目・木口がわかる木の図鑑	西川栄明	創元社	2021/09
037965	721G	鳥獣戯画を読みとく	五味文彦 監修	岩崎書店	2017/11
037976	726	かしこくて勇氣ある子ども	山本美希	リイド社	2020/06
037962	779I1	僕の人生には事件が起きない	岩井勇氣	新潮社	2019/09
037961	779I2	どうやら僕の日常生活はまちがっている	岩井勇氣	新潮社	2021/09
037963	780D	スポーツの世界から暴力をなくす30の方法	土井香苗 編	合同出版	2021/09
037964	780H	マンガで学ぶスポーツ倫理	林芳紀	化学同人	2021/07
037984	801B	デジタルで変わる子どもたち	パトラー後藤裕子	筑摩書房	2021/05
037960	901K	批評の教室	北村紗衣	筑摩書房	2021/09
037998	910D	平安女子は、みんな必死で恋してた	ディオニシオ	淡交社	2020/07
037974	913	Re:ゼロから始める異世界生活	長月達平	KADOKAWA	2019/12
037988	913	ミッドナイト・バス	伊吹有喜	文藝春秋	2016/08
037982	913	なでし子物語	伊吹有喜	ポプラ社	2014/12
037983	913I	彼方の友へ	伊吹有喜	実業之日本社	2020/10
037979	913I	八月の銀の雪	伊与原新	新潮社	2020/10
038014	913A	この素晴らしい世界に祝福を!	暁なつめ	KADOKAWA	2018/07
037956	913Ka26	ソードアート・オンライン 24~26	川原礫	KADOKAWA	2021/10
037992	913Mi1	氷点上下 続氷点上下	三浦綾子	角川書店	2012/06
037980	913Su	波のそこにも	末吉暁子	偕成社	2015/07
037958	914K	あしなが蜂と暮らした夏	甲斐信枝	中央公論新社	2020/10
037999	914S	なりきり訳枕草子	清少納言	淡交社	2021/09
037967	916K	人間の土地へ	小松由佳	集英社 IN	2020/09
037981	933A	アメリカにいる、きみ	アディーチェ	河出書房新社	2007/09
037987	934	アウトサイダー	F. フォーサイス	KADOKAWA	2018/12
037989	934V	ヴォネガット、大いに語る	ヴォネガット	早川書房	2008/11

【図書委員会から】

後期図書委員会では、11/26~12/3の期間、雑誌とマンガに関するアンケートを Fomus でみなさんをお願いしています。ぜひご協力をお願いします。

図書館の展示コーナーには、現在図書委員が作った「よみぐすり」が並んでいます。勉強につかれた心を癒す効果があるかもです。この「よみぐすり」作ってみたい人も大歓迎。下段にからの「くすりぶくろ」を用意してあるので、ぜひそのなかに、効果のありそうな本を入れて、よみぐすりをつくってみませんか？



みんなことやっています!



73回生 家庭科「絵本をとおして、幼児とのかかわり、発達を考える」



新型コロナウイルス感染者数が減少した11月、久々の図書館での授業でした。お隣の小学校と深沢図書館からも貸して頂き、約200冊の幼児向け絵本を用意したなかで、授業が行われました。サプライズゲストで、小学校低学年でお世話になった世小の吉岡先生に絵本の読み聞かせをしてもらったり、こころ保育園の子どもたちに読み聞かせをしたり、NPO ブックスタートの職員の方に赤ちゃん絵本についてお話を伺うなど、絵本にたっぷり触れて、幼児の発達についても学びました。



73回生 国語科;家庭科との連携授業



急遽決まったこころ保育園のこどもたちへの読み聞かせ。そこで、「奥の細道」の暗唱に向けて学んでいた国語の授業内で、絵本というメディアの特徴を学び、声に出して読むことについても考え、さらに絵本を選んで、読み聞かせの練習もしました。この後、これとは別に、発達段階に合わせて選んだ絵本のPOPを描く課題も出ています。できあがったPOPは、絵本をお借りした世田谷区深沢図書館と附属世田谷小学校に全員分飾って頂きます。また丸善の児童書コーナーと、柏の児童書専門店ハックルベリーブックスには、店長の眼鏡に叶ったPOPが飾られる予定です。