

LIBRARY



秋風が吹いて、急に涼しくなってきました。芸術の秋、読書の秋！

『両手にトカレフ』 ブレディ・みかこ著 ポプラ社 2022



イギリスの片田舎に住むミアは14歳。母は、ダメ男に捨てられては酒におぼれ、育児放棄を繰り返す。繊細な弟を守ることに必死なミアは、ある日学食で食料を盗むところを、同級生の母ゾーイに見られてしまう。ゾーイは、以前はミアの母の自立にも手を貸し、ミアに読むことの楽しさを教えてくれた優しい女性だ。授業中はいつもこっそり本を読むミアだが、ある日図書館で、見知らぬおじいさんから1冊の本を手渡された。それは100年前のアーネスト・カネコフミコの少女時代の伝記だった。ミアとフミコの物語が交互に語られるが、そのどちらも強い吸引力を持つ。初のYA向け小説を書いたというブレディみかこさん、『ぼくイエ』に続く大ヒットの予感！

『#マイネーム』 黒川裕子著 さ・え・ら書房 2021



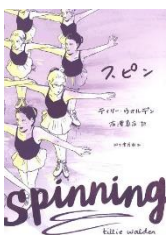
中1の春、坂口美音から戸松美音にかわった。離婚で母は不安定になり、テーブルの下にもぐる。学校では「さん SUN 運動」が突然始まり、友達も苗字にさんをつけて呼ぶようにという。帰り路に偶然みつけたブックカフェでは、客は好きな名前呼びあうのがルール。その夜SNSで自分名前が嫌いなものは集まれと呼びかけが。美音は小さなSNSの世界に、星の王子さま同盟と名付け、好きな名前（星の名前）で呼び合うことを提案。学校でも、名札に星の名前を書く生徒が次々と増えていく。とうとう校長室に呼び出された美音たちは…

『お父さんはユーチューバー』 浜口倫太郎著 双葉社



宮古島に父と2人で暮らす海香は、絵を描くことが大好き。将来は東京で絵の勉強をしたいと思っているが、父親がもっか経営しているゲストハウスの収入だけではそれも叶わぬ夢と思っていた。しかし、海香から成功したユーチューバーがいかにも莫大な収入を得ているかを聞き、「ユーチューバ」宣言！海香とイケメンヘルパー勇気をアシスタントに動画配信をスタートするが…一見軽い読み物かと思いきや、そこは『22年目の告白—私が殺人犯です—』が話題になった作者だけに思わぬ展開が待ち受け、心を鷲掴み？！

『スピン』 ティリー・ウォルデン著 有沢真庭訳 河出書房新社



あの頃、わたしにはスケートの才能があった。それが煩わしかった。そして、ひそかに女の子に恋をした…。自分の才能を煩わしく思う、そんな気持ち、あなたはわかりますか？そして、同姓を好きな自分を受け入れることもまた、苦悩が付きまとい続けたという。そんな十代の日々を描くラフィックノベルが世界で注目され、多くの賞を受賞。著者は、5歳からスケートをはじめ、17歳までの12年間、フィギュアとシンクロナイズドスケートの競技を続ける。高校在学中に、漫画家になることを決意。手塚治虫やジブリに影響を受けたという。日本のマンガとはまた違った味わいが。

『SNS 炎上なんてしないと思っている人が読むべき本』 ジャムハウス



誰でも気軽に SNS を使う時代になって、新たに浮上してきたキーワードが「炎上」。「身バレ」なんという言葉も現代ならではの。誰もが自由に発信できる時代になったことを、喜ばしいことと捉えるなら、発言するときには何に気をつけないといけないかを知るのも大切です。「言葉」は受け手によって全く違う解釈をされることがあります。「炎上」を正しく恐れましょうとは著者のアドバイス。

『そもそも民主主義ってなんですか？』 宇野重規著 東京新聞



世の中には、わかっているようで、わかっていない言葉がたくさんあります。「民主主義」も、その一つかも。著者の宇野氏は、みんなが立ち止まって考える時だと、この本を執筆。著者の考えるところの民主主義とは、「自分たちの問題を自分たちで解決しようとする事」。普通の人々が力を持ち、その声が反映されること、あるいはそのための具体的な制度や実践を指すものが民主主義。普通の人々の民意が反映されてこそその議会制民主主義。さて、みなさんは日本が民主主義の国だと胸を張って言えますか？

『あいまい・ぼんやり語辞典』 森山卓郎編 東京堂出版 2022



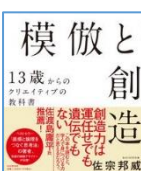
日本人は、はっきりものを言わないとよく指摘されますが、あいまい・ぼんやりした語彙がたくさんあることから、言い得ているのかな。婉曲な表現は、人間関係を円滑にするには一役買っていますよね。ただし、それゆえの誤解が生じるということもあります。この辞典には、たとえば、数日待ってください…と言われたときの「数日」って何日？「早朝」は何時を言う？等、解釈の幅があいまいな言葉がたくさん！あいまいな表現を活かすも殺すもあなた次第…、自分の常識は相手の非常識かも。

『マンガで楽しむ科学の法則』 うえたに夫婦 技術評論社



「科学を使ってお悩みを解決する本」を書きたいとおもっていたうえたに夫婦。いろいろ考えた末に、それが楽しいマンガになりました。科学好きな人はもちろん、科学が苦手な人に、そしてこれから科学を学ぶ人に（つまりすべての人です！）向けて描かれた楽しい本です。身近にこんなにもたくさんの科学の法則があるのに、気づく人と気づかない人、気になる人と気にもならない人がいるのはなぜかしら。

『模倣と創造：13歳からのクリエイティブの教科書』 佐宗邦威著 PHP



13歳にして、すでに自分には絵心がない、とか創造力に乏しいとか思っている人いませんか？だとすれば、それは大いなる勘違いなのだ、この本は力強く訴えます。なにより著者自身がそう思い込んで33歳まで生きてきたからです。それが、単なる思い込みだったことが、たった5日間の“自画像を描くワークショップ”に参加し見事に証明され、そこから著者の人生が変わりました。え！どういうこと？と思った人は、ぜひこの本を手にとって読んでみてください。創造するちからとは希望をつくる力。そして、誰もが持っているチカラだと。

9月に入った本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

登録No	NDC	書名 1	著者名 1	出版者	登録No
038600	070S	それでも、世界はよくなっている	サテシヨパンテ	亜紀書房	038600
038576	148A	いちばんやさしい手相入門	浅野八郎	ナツメ社	038576
038584	180H	地図でスッと頭に入る世界の三大宗教	保坂俊司 監修	昭文社	038584
038574	210T	江戸移住のすすめ	富岡一成	旬報社	038574
038423	281M	まんが戦国 1000 人		世界文化社	038423
038550	291N	東京の懐かしくて新しい暮らし 365 日	中川よしこ	自由国民社	038550
038570	302I	池上彰の世界の見方	池上彰	小学館	038570
038588	311U	そもそも民主主義ってなんですか?	宇野重規	東京新聞	038588
038538	326S	プリズン・サークル = Prison Circle	坂上香	岩波書店	038538
038537	361K	K-POP bibimbap	桑畑優香	池田書店	038537
038585	410H	数学者図鑑	本丸諒	かんき出版	038585
038566	486M	虫のオスとメス、見分けられますか?	森上信夫	ベレ出版	038566
038541	489N	クジラの骨と僕らの未来	中村玄	理論社	038541
038587	519N	いきもの六法	中島慶二監修	山と溪谷社	038587
038567	538S	きみは宇宙飛行士!	ストゥエル	偕成社	038567
038532	596M	おうちを韓国カフェにする!	もーちい	イーストプレス	038532
038547	767Y	BIGHIT	ユンソンミ	ハーパー・コリンス	038547
038568	801G	翻訳というおしごと	実川元子	アルク	038568
038535	8290	初心者でもすぐに話せる韓国語入門	小倉紀蔵 監修	主婦の友社	038535
038577	902E	はじめて読む! 海外文学ブックガイド	越前敏弥	河出書房新社	038577
038591	911K	あなたのための短歌集	木下龍也	ナナログ社	038591
038525	913	今夜、世界からこの涙が消えても	一条岬	KADOKAWA	038525
038523	913	予備校のいちばん長い日	向井湘吾	小学館	038523
038526	913	すべての季節に君だけがいた	春田モカ	スターツ出版	038526
038496	913	おとぎカンパニー	田丸雅智	光文社	038496
038342	913	慟哭は聴こえない	丸山正樹	東京創元社	038342
038494	913	フェイク・インフルエンサー	白鳥あずさ	ポプラ社	038494
038253	913	つまらない住宅地のすべての家	津村記久子	双葉社	038253
038524	913	余命 3000 文字	村崎羯諦	小学館	038524
038564	913Ha	なんで信長はお城を建てたの?	畑中英二	新泉社	038564
038553	913Ha	三千円の使いかた	原田ひ香	中央公論新社	038553
038529	913Ha1	チュベローズで待ってる	加藤シゲアキ	新潮社	038529
038499	913Ho	もう、聞こえない	菅田哲也	幻冬舎	038499
038515	913I	悪寒	伊岡瞬	集英社	038515
038565	913Ko	ポーチとノート = Saketo kaj kajero	こまつあやこ	講談社	038565
038554	913Ma	デフ・ヴォイス	丸山正樹	文藝春秋	038554
038522	913Se	掬えば手には	瀬尾まいこ	講談社	038522
038520	913Si	ハレルヤ!	重松清 著	新潮社	038520
038495	913U	くるまの娘	宇佐見りん 著	河出書房新社	038495
038546	913U	変な家	雨穴 著	飛鳥新社	038546
038491	913Ya	刑事弁護人	薬丸岳 著	新潮社	038491
038575	913Ya	セカイを科学せよ!	安田夏菜	講談社	038575
038548	933R5	オリンポスの神々と7人の英雄	リオーダン 著	ほるぷ出版	038548
038571	933S	Scream! 絶叫コレクション	スタイン 監修	理論社	038571

このほかにもたくさん本がはあったので、OPACで調べてみてくださいね。

こんなことやってます!



76 回生 国語科「次の一冊」
を見つけよう!



1年生は、4月のオリエンテーション以降、最低3冊の本は読もうという課題が出ていました。この日は、自分の読んだ3冊の本を振り返り、どのような共通項が見えてくるかを考えました。そのうえで「次の1冊」を夏休み中に探すという新しい課題も。ぜひ自分の読書傾向を知り、それを深めたり広げたりしてほしいです。

翻訳家三辺律子さんが、
テーマ研の講師として登場!



9/9日金曜日の午後、三辺律子さんが、世中に来てくださいました。欧米の特に中高生向けの本をたくさん翻訳されている三辺さんが、ご自分がどのように翻訳をされているかをお話くださいました。後半は生徒の皆さんが現在取り組んでいる翻訳作品を尋ね、アドバイスも!とても贅沢な時間でしたね。

後日、三辺さんのTwitterには、この日の世中図書館の写真が掲載されて、海外文学が読まれて嬉しいとの言葉も。そして、もっと生徒さんの話が聞きたかったと。お話を聞いた生徒のみなさんも、たくさんの気づきを得られたようで、その成果が見られるテーマ研発表会が楽しみです。