

| 教科        | 科目            | 発行者   | 教科書名                     | 採択理由  |
|-----------|---------------|-------|--------------------------|---|
| 国語科       | 国語総合<br>(現代文) | 筑摩書房  | 精選 国語総合<br>現代文編改訂版       | 新たに掲載された作品と定番作品のバランスがよく、評論のトピックや「言語活動」の資料も充実している。読みやすくレイアウトにも工夫がされている。  |
|           | 国語総合<br>(古典)  | 筑摩書房  | 精選 国語総合<br>古典編改訂版        | 一年次に読んでおきたい古文・漢文の定番作品がバランスよく配列されている。古典の常識に関する補足や図・写真など資料も豊富で、読解する上で役立つ。   |
|           | 現代文B          | 大修館書店 | 現代文B 上巻                  | 上下巻に分かれており、他の教科書と比べ扱う教材の量が多い。また、評論・小説・詩歌などの教材選択も適切であり、質的にも問題ない。   |
|           | 現代文B          | 大修館書店 | 現代文B 下巻                  |   |
|           | ◆古典講読         | 筑摩書房  | 古典A [古文・漢文]物語・史伝選        | 「古典A」の中で、本校3年の主力教材としている『源氏物語』の文章が、比較の数多く採用されている。  |
|           | 古典B           | 教育出版  | 古典B 古文編                  | 生徒のレベルにあった教材がバランスよく配されており、資料編もわかりやすく活用しやすい。また、漢文と分冊になっているため、使いやすい。  |
|           | 古典B           | 教育出版  | 古典B 漢文編                  | 本校で必ず学習する教材が掲載されていること、及び教材がバランスよく配されており、資料編等も使いやすいように工夫されている。   |
| 地理<br>歴史科 | 世界史A          | 山川出版社 | 現代の世界史                   | 本文の内容および構成が世界史A教科書として、本校生徒の学力に相応しいものであることや、写真や地図などの図版も多く取り入れられていること、コラムなどで様々な視点を示すなどの配慮がなされている。   |
|           | 世界史B          | 山川出版社 | 詳説世界史                    | 必要な事項を、バランス良く取り上げていることや、多くの学校で採択されている実績があることを考慮した。教科書自体の内容も、事実関係に明らかな疑問を感じるものはなく、教材としては適切である。   |
|           | 日本史A          | 東京書籍  | 日本史A<br>現代からの歴史          | 随所で生徒の知的好奇心を刺激する踏み込んだ記述がなされている。外国人研究者のコラムなど、授業の素材として興味深い文章が多く掲載されている。   |
|           | 日本史B          | 山川出版社 | 詳説日本史                    | どの時代・分野においてもバランスの良い記述がなされ、図版や註等の組み立ても行き届いている。本校の生徒に適した水準が確保されている。   |
|           | 地理A           | 第一学習社 | 高等学校地理A<br>世界に目を向け、地域を学ぶ | 地理Aで養うべき地理的技能に関する資料や記述が豊富であり、生徒の興味関心を引き付ける工夫がなされている。また、地図・写真資料・取り上げている現代世界の課題の視点が優れており、高校1年生の教科書として適切である。   |
|           | 地理B           | 二宮書店  | 新編 詳解地理B                 | 地理的技能・系統地理・地誌の3部構成の配分が良い。掲載している主題図、写真、解説、地理用語の対比的な説明などがわかりやすく、高校3年生が地理Bを習得することに最適な教科書である。   |
|           | 地理A           | 二宮書店  | 高等地図帳                    | 地図の地名が見やすいことや掲載している主題図が見やすくまとまって非常に良い。さらに、地図ページの配色が良く、凡例もわかりやすく、正確かつ詳細な情報が掲載されている点が適切である。   |
| 公民科       | 現代社会          | 数研出版  | 現代社会                     | 写真や図を多用し、読みやすい構成となっている。またLECTUREやTHE WORLD MAPを設けて興味関心を深める工夫がされている。   |
|           | ◆政治経済・倫理      | 東京書籍  | 高校倫理                     | 政治経済・倫理選択者にとって必要な事項を、バランス良く取り上げていることを考慮した。生徒の知的好奇心を刺激する記述が多い点も評価した。   |
|           | ◆政治経済・倫理      | 東京書籍  | 政治・経済                    | 政治経済・倫理選択者にとって必要な事項を、バランス良く取り上げていることを考慮した。また、現代社会の諸課題を考えるための必要なトピックを多く取り入れている。  |
| 数学科       | 数学I           | 第一学習社 | 高等学校<br>数学I              | やや凝った例題も採用されており、記述内容(証明の方針など)に独自性が見られ、深く学習するにふさわしいと判断した。  |
|           | 数学II          | 第一学習社 | 高等学校<br>数学II             | やや凝った例題も採用されており、記述内容(証明の方針など)に独自性が見られ、深く学習するにふさわしいと判断した。  |
|           | 数学III         | 実教出版  | 数学III                    | 学ぶべき項目について、具体的かつ適切に記述されているため、生徒の理解が深まることが期待できると判断した。  |
|           | 数学A           | 第一学習社 | 高等学校<br>数学A              | やや凝った例題も採用されており、記述内容(証明の方針など)に独自性が見られ、深く学習するにふさわしいと判断した。  |
|           | 数学B           | 第一学習社 | 高等学校<br>数学B              | やや凝った例題も採用されており、記述内容(証明の方針など)に独自性が見られ、深く学習するにふさわしいと判断した。  |
| 理科        | 物理基礎          | 第一学習社 | 改訂 物理基礎                  | 物理基礎で学ぶべき学習項目が適切に網羅されている。図版が多く、式変形などの説明が丁寧でわかりやすい。4単位への接続も工夫されており興味関心や学習意欲を高めやすい。   |
|           | 物理            | 啓林館   | 物理                       | 学習項目が適切に網羅されており、探究活動の記載も豊富である。具体的な事例(医療へ応用される物理学を紹介する等)で、物理リテラシーを身につけ、発展的な学習への意欲を高める工夫もされている。   |
|           | 化学基礎          | 実教出版  | 化学基礎 新訂版                 | 化学基礎で学習する内容を多くの写真や図表を使いながらわかりやすく解説し、さらに発展的に学習したいときのために詳細な関連事項を掲載している。   |
|           | 化学            | 啓林館   | 化学                       | より適切な表現を用いた詳細な解説があり、図表などの説明もわかりやすい。理系の化学選択者がより発展的に学習する際にも十分対応してより詳しく丁寧な解説がみられる。   |
|           | 生物基礎          | 東京書籍  | 改訂 生物基礎                  | 生物基礎の内容を生物の共通性と多様性の観点からまとめられており、系統的に学習できるような工夫がなされている。また、改訂に伴い図版等が新しくなり、より生徒の理解を深められる内容になっていると判断した。さらに、紹介されている実験も工夫がされているものが多く、実験や表習の多い本校の生物教育に適している。 |
|           | 生物            | 東京書籍  | 生物                       | 近年の研究によって新しい知見が多く発見されている生物学の分野において、古典的な生物学から最先端のものまでバランス良く掲載されており、生徒に必要な情報がもれなく掲載されている。特に、動物行動学の分野は分子レベルでみた神経のはたらきまで丁寧に解説されており、生徒の興味関心を広げるのに適している。    |
|           | 地学基礎          | 東京書籍  | 改訂 地学基礎                  | 知識の断片的な羅列ではなく、ストーリー性を持って記述されていること、単なる事柄の暗記にならないような用語の選択をしていること、生徒が読んで理解しやすく記述されている。   |
|           | 地学            | 数研出版  | 地学                       | 最新の学説に基づいて記述されていること、生徒にとってわかりにくい項目の説明が丁寧であること、生徒が読んで理解しやすく記述されている。  |

|           |                  |        |  |  |
|-----------|------------------|--------|--|--|
| 保健<br>体育科 | 保健               | 第一学習社  | 高等学校<br>保健体育   | 扱われている話題が身近で興味深く、生徒の興味・関心が高まることが大いに期待できる。また、図表や写真も見やすく活用しやすい。  |
| 芸術科       | 音楽Ⅰ              | 教育芸術社  | MOUSA 1  | 各楽曲に表現の工夫に関するポイントや成立背景が記述され、生徒が自ら考え表現する活動に活用しやすい。また、多様なジャンルについて網羅的に記述されている。  |
|           | 音楽Ⅱ              | 教育芸術社  | MOUSA 2  | 多様なジャンルの楽曲が取り上げられ、表現の工夫に関するポイントや成立背景が記述されている。それらを、音楽表現の工夫にいかす活動が展開できる。   |
|           | 音楽Ⅲ              | 教育芸術社  | Joy of Music   | 表現や鑑賞の活動を通して、現代の多様な音楽文化に対する総合的な理解を深めることができる。   |
|           | 美術Ⅰ              | 日本文教出版 | 高校生の美術 1   | 「美術Ⅰ」で学ぶべき基礎的、基本的事項を学習できるよう、作家の作品や高校生の作品とともに、内容ごとにわかりやすくまとめられている。また、美術史や材料・技法などに関する資料が豊富である。   |
|           | 美術Ⅱ              | 光村図書出版 | 美術 2   | 「美術Ⅰ」での学習を踏まえた、基礎的、基本的事項を学習できるような多様な作品と資料がわかりやすく記載されている。   |
|           | 美術Ⅲ              | 日本文教出版 | 高校美術 3   | 多様な作家の作品を取り上げるとともに、「美術Ⅰ」「美術Ⅱ」の学習を踏まえ、「美術Ⅲ」で必要な基礎的、基本的能力が深まるような内容である。   |
|           | 工芸Ⅰ              | 日本文教出版 | 工芸Ⅰ  | 「身近な生活と工芸」と「社会と工芸」について「工芸Ⅰ」で学ぶべき基礎的、基本的内容を学べるような配置である。   |
|           | 工芸Ⅱ              | 日本文教出版 | 工芸Ⅱ  | 「身近な生活と工芸」と「社会と工芸」について「工芸Ⅱ」で学ぶべき基礎的、基本的内容を学べるような配置である。   |
|           | 書道Ⅰ              | 教育図書   | 書Ⅰ   | 基礎・基本を大切に、古典に親しみ学習を進めていく態度を育成するにふさわしい内容構成が施されており、表現と鑑賞を往還的に学ぶことができる。   |
| 書道Ⅱ       | 教育図書             | 書Ⅱ     | 原寸大を基本とする図版は鮮明で美しく、表現と鑑賞のいずれを学ぶ際にも効果的に学習できるように配慮されていて、書の伝統文化を体感することができる。 |  |
| 英語科       | コミュニケーション<br>英語Ⅰ | 啓林館    | Revised ELEMENT<br>Communication I                                       | 題材が豊富で日本と世界に視点が向いている。4技能が万遍なく育成できるように構成されている。自分の英語で表現するRetellingのタスクがやりやすい工夫がある。精読と速読教材のバランスが取れている。文法、構造、語彙にも配慮がなされている。  |
|           | コミュニケーション<br>英語Ⅱ | 三省堂    | CROWN English<br>Communication<br>II                                     | 英文が豊富にあり、題材にも偏りが無い。英語自体も自然であり、レイアウトも見やすい。各レッスンの最後に深く読ませる問いがあり、踏み込んだ指導がしやすい。マニュアル及び周辺教材も大変充実している。teacher-friendlyでありstudent-friendlyである。                                  |
|           | コミュニケーション<br>英語Ⅲ | 文英堂    | Unicorn English<br>Communication 3                                       | 自然科学、人文科学、社会科学という3つの領域を意識しつつ、それらに共通する学ぶ姿勢を確認し、領域横断的な知的興味を促すような内容になっている。  |
|           | 英語表現Ⅰ            | 啓林館    | Revised Vision<br>Quest English<br>Expression I<br>Advanced              | 4技能をバランスよく活用しながら、コミュニケーションの力が育成できるように、さまざまなタスクが用意されている。認知言語学の初歩的な知見が活かされている。短文ばかりでなく、ディスコースレベルへの配慮が見られる。FluencyとAccuracyの両方に照準を合わせている。ペアワーク、グループワーク、発表など、アウトプット活動に広げやすい。 |
|           | 英語表現Ⅱ            | 第一学習社  | Perspective<br>English<br>Expression II                                  | 文法シラバスと機能シラバスの両方で1レッスンが構成されており、1年次の復習をしつつ、文法も機能的表現もしっかり定着できる。パラグラフライティングやプレゼンテーション、ディベートの指導もしやすい。  |
| 家庭科       | 家庭基礎             | 開隆堂    | 家庭基礎 明日<br>の生活を築く  | 基礎基本を押さえ、将来の生活を運営するための技能と見通しをもった生活設計のあり方について、生徒の実態を踏まえて分かりやすく構成されている。  |
|           | ◆家庭特講            | 実教出版   | 生活デザイン   | 生活を豊かに向上させる実践力の育成が図られるよう、理論と実践例が分かりやすく盛り込まれており、学習の深まりが期待できる構成となっている。   |
| 情報科       | 社会と情報            | 日本文教出版 | 新・社会と情報  | SNS関連の記述が豊富で、高校生にとっての身近な環境を踏まえた指導に適し、またクラウド等の新しい題材も取り上げられている。イラストや図解が充実しており、視覚的に内容を理解しやすい。   |

| 教科        | 科目            | 発行者   | 教科書名                      | 採択理由   |
|-----------|---------------|-------|---------------------------|--|
| 国語科       | 国語総合<br>(現代文) | 第一学習社 | 高等学校<br>改訂版新訂国語<br>総合現代文編 | 定番教材から鮮度の高い教材までバランスよく取り上げられている。学習の手引きやコラムが適度な情報量で生徒自身を考えさせるような示し方になっている。また、「言語活動」や「表現」、付録のページもコンパクトに要点がまとめられていて活用しやすい。                                   |
|           | 国語総合<br>(古典)  | 第一学習社 | 高等学校<br>改訂版新訂国語<br>総合古典編  | 4年生で学ぶべきジャンルの作品を幅広く網羅し、段階的に力をつけさせることができる。また、ジャンルごとのコラムの掲載や作品ごとに「学習」における問いがよく練られていることは、作品内容や時代背景の理解を深めることにつながる。今回新たに加えられた年代識別の目盛りもわずかな工夫だが、生徒にとっては効果的である。 |
|           | 国語表現          | 東京書籍  | 国語表現                      | 活動ごとに章立てがなされ非常に分かりやすい。ただ方法論を説明するだけでなく、その活動と関連するようなエッセイが併せて載せられており、言語による表現に対する示唆を得られる。附録も充実しており、高校生活だけにとどまらない活用の幅が考えられる。                                  |
|           | 現代文B          | 筑摩書房  | 精選現代文B                    | 現代社会の諸課題を扱った教材でバランス良く単元構成されている。また、明治期の文章が複数採られており、日本の近代に対する洞察を得ることができる。さらに、翻訳文学が採用されている点や言語の活用について実践的な言及がある点も、国際社会でよりよく生きる力につながる内容である。                   |
|           | 古典A           | 筑摩書房  | 古典A[古文・漢文]物語・史伝選          | 古文および漢文教材がバランスよく配されており、個々の教材も難易度に配慮されているため、学習者の古典への関心を高めることが期待できる。また、高度な読解力を養成するために、さまざまなテーマの文章が多数収録されている。   |
|           | 古典B           | 筑摩書房  | 古典B 古文編<br>古典B 漢文編        | 基本的な古典教材が難易度を配慮して扱いやすく配置されており、また、教材の本数も多く、充実した構成となっていることから、本校の生徒の実態に即した教材を選ぶのに適した教科書である。   |
| 地理<br>歴史科 | 世界史A          | 東京書籍  | 世界史A                      | 内容が充実している一冊である。章の小見出しにおける時代の概観が適切で、各小項目のすべてに中心的な問いが設けられており、生徒は歴史的意義や因果関係を意識しながら近現代史を中心とした世界史の全体像を把握することができるように工夫されている。                                   |
|           | 世界史B          | 山川出版社 | 詳説世界史B                    | 内容が充実して詳しい。章の構成(時代区分、地域区分)が分かりやすく、生徒が歴史的思考力を高めるためにも整理されたものとなっている。関連した図版も非常に吟味・精選されており、資料活用力を高めていくことができる。   |
|           | 日本史A          | 東京書籍  | 日本史A 現代からの歴史              | 分かりやすく図解した資料が多く、「世界からのまなざし」「地域の窓」などのコラムから日本の歴史を様々な視点から考える工夫がなされている。また、錦絵や写真が大きく掲載されており、当時の状況を生徒が視覚的にも理解し易く、より深い歴史的思考を促す。                                 |
|           | 日本史B          | 山川出版社 | 詳説日本史B                    | 時代の流れを把握し理解を深められる。記述内容に関連する写真・図表なども興味・関心をひく、「歴史へのアプローチ」では、史料に基づく歴史叙述の重要性やその活用により単なる事実の理解だけでなく、より深い歴史的思考を促すつくりとなっている。                                     |
|           | 地理A           | 二宮書店  | 基本地理A                     | 多彩な写真資料や多様な主題図が豊富で、地域や事象の背景やシステムを学ぶ上で興味・関心をひくものが多い。ローカールスケールからグローバルスケールへとつながっていく内容構成も地理を学ぶ生徒にとってより適切に理解へ導く工夫がなされている。                                     |
|           | 地理B           | 帝国书院  | 新詳地理B                     | 多くの写真や主題図を収録していること、一つ一つの図版に生徒の理解を促す工夫がみられる。また、激しく変化を遂げる地誌の学習を進める上で重要な最新事情や地誌的事象の背景に迫ることのできる紙面構成は、より深い地理的思考を促すものである。                                      |
|           | 地図            | 帝国书院  | 新詳高等地図                    | 地理学習において欠かせることのできない地図帳において、見やすく、使いやすい地域図と地域を効果的に読み解く主題図の構成は生徒にとって、地理的思考力を高める教材として重要である。  |
| 公民科       | 現代社会          | 清水書院  | 高等学校<br>現代社会新訂版           | 非常に幅広い内容を扱う「現代社会」という科目の特性が十分に活かされた作りとなっている。また学習内容を深めるような資料やコラムも充実している。資料改訂にあたり情報量が増えているが、平易な表現で記述され理解しやすい。   |
|           | 政治・経済         | 清水書院  | 高等学校<br>現代政治・経済<br>最新版    | 「現代社会」を学んだ生徒たちが選択科目として「政治・経済」を履修するにあたり内容や編集方針の関連性を考慮した。同出版社の「政治・経済」の教科書は2種類あるが、多くの内容が整理され、重要なトピックが充実している点を評価した。  |
|           | 倫理            | 東京書籍  | 倫理                        | 様々な思想を理解するための助けとなる資料が適切に掲載されており、現代に至るまでの思想の流れが見えやすい。また現代の倫理的課題を考察するための章立てが意識されている。   |
| 数学科       | 数学I           | 啓林館   | 詳説 数学I                    | 内容が丁寧詳しく記述されており、読んでわかるような工夫がなされている。また例や問題が系統的に扱われており分かりやすいと判断した。   |
|           | 数学II          | 啓林館   | 詳説 数学II                   | 内容が丁寧詳しく記述されており、読んでわかるような工夫がなされている。また例や問題が系統的に扱われており分かりやすいと判断した。   |
|           | 数学III         | 実教出版  | 数学III                     | 一つ一つの概念について、比較的具体的・詳細に述べられ、生徒理解が深まることが期待できる。また、例題等が適切に選択され、生徒の学習に役立つ。  |
|           | 数学A           | 啓林館   | 詳説 数学A                    | 内容が丁寧詳しく記述されており、読んでわかるような工夫がなされている。また例や問題が系統的に扱われており分かりやすいと判断した。   |
|           | 数学B           | 啓林館   | 詳説 数学B                    | 内容が丁寧詳しく記述されており、読んでわかるような工夫がなされている。また例や問題が系統的に扱われており分かりやすいと判断した。   |
|           | 数学活用          | 啓林館   | 数学活用                      | 日常生活に直結する様々なトピックが散りばめられており、生徒の学習意欲を喚起することが期待できる。   |
| 理科        | 科学と人間生活       | 東京書籍  | 科学と人間生活                   | 単元の要所に「観察実験」を配置されており、生徒の探究的な活動に使用しやすい。日常生活に関わりの深い事象を科学的にとりあげたり、導入のページでは身近な場面の写真が取り上げられており、視覚的に生徒のくらしと科学をつなげることができる。                                      |
|           | 物理基礎          | 東京書籍  | 物理基礎                      | 概念や法則性など物理学の系統性が重視された配置になっており、体系だてた授業デザイン活用しやすい。実験や実習のヒントが分量やレベルがグレード分けされており、授業展開の位置づけや軽重に応じて使い分けしやすい。   |
|           | 物理            | 東京書籍  | 物理                        | 基本概念や法則など物理の系統性が重視されており、概念ベースの授業設計に活用しやすい。物理基礎の内容との関連性や表記上も既習事項との関連が一目でわかる。コラムなどで最新の科学技術、歴史的な話題などを取り上げ、自学においても知的好奇心を満足させられる。                             |
|           | 化学基礎          | 実教出版  | 化学基礎                      | 理論・概念の記述に対応する実験・観察の扱いがバランスよく、実験・観察を中心として授業設計がしやすい。また、実験方法が図示化されており、生徒実験の際に、実験方法およびその注意事項に対する説明がしやすい。発展的内容も記載されており、専門的内容へのアプローチがしやすい。                     |
|           | 化学            | 実教出版  | 化学                        | 理論・概念の記述に対応する実験・観察の扱いがバランスよく、実験・観察を中心として授業設計がしやすい。また、実験方法が図示化されており、生徒実験の際に、実験方法およびその注意事項に対する説明がしやすい。発展的内容も程よく記載されている。                                    |
|           | 生物基礎          | 数研出版  | 生物基礎                      | 他社と比較してより詳細で系統だった内容構成になっているとともに、網羅的な記載がなされており、生徒にとって非常に使いやすい編纂になっている。また、本文以外の「発展」「参考」「話題」などに関しても先端的な内容が興味深い内容が取り上げられている。                                 |

|       |              |       |                                  |  |
|-------|--------------|-------|----------------------------------|--|
|       | 生物           | 数研出版  | 生物                               | 非常に分量の多い内容をよく整理し、自然な流れで構成している。また、他社と比較し、より深く分析的であり、特に探究の部分の記載は非常に優れている。「発展」「参考」「話題」の部分も興味深い内容を扱っている。               |
|       | 地学基礎         | 数研出版  | 地学基礎                             | 写真や図表が充実しており、地球や宇宙でのさまざまな現象をイメージしやすい。「探究活動」という項目もあり、実験や観察のスキル向上に役立つ。また、「発展」「参考」「Column」として最新のトピックスが数多く掲載されている。     |
|       | 地学           | 数研出版  | 地学                               | 写真や図表が、「探究活動」が充実しており、実験や観察を通じて生徒自身が考える力を身につけるのに役立つ。「発展」「参考」「Column」などの形で掲載されている最新トピックスも生徒の興味を引きやすい。                |
| 保健体育科 | 保健           | 大修館書店 | 現代高等保健体育                         | 扱われている話題がいずれも大変身近で興味深く、生徒の興味・関心が高まることが大いに期待できる。図表や写真も見やすく活用しやすい。高校生の時期に学習したことを生涯にわたって生かす手立てとなっている。                 |
| 芸術科   | 音楽Ⅰ          | 教育芸術社 | MOUSA1                           | 多ジャンル、幅広い世代の曲が掲載されている。また、クラシックの鑑賞教材となる資料も、図説がわかりやすく、生徒の興味関心を惹くものとなっている。  |
|       | 音楽Ⅱ          | 教育芸術社 | MOUSA2                           | 多ジャンル、幅広い世代の曲が掲載されている。また、クラシックの鑑賞教材となる資料も、図説がわかりやすく、生徒の興味関心を惹くものとなっている。  |
|       | 音楽Ⅲ          | 音楽之友社 | 高校生の音楽3                          | 掲載曲数が多く、リコーダーなどのアンサンブル曲も充実している。幅広いジャンルの音楽を知ることができ、特に鑑賞の部分は楽曲分析の良い教材である。  |
|       | 美術Ⅰ          | 光村図書  | 美術1                              | 掲載作品など資料が鮮明に印刷されており、情報量も豊富で鑑賞活動に適している。巻末には各種表現技法による制作の流れや用具の使い方がわかりやすく示されており、表現活動時に活用しやすい。                         |
|       | 美術Ⅱ          | 光村図書  | 美術2                              | 掲載作品など資料が鮮明に印刷されており、情報量も豊富で鑑賞活動に適している。巻末には各種表現技法による制作の流れや用具の使い方がわかりやすく示されており、表現活動時に活用しやすい。より表現と鑑賞の幅が広がるよう構成されている。  |
|       | 美術Ⅲ          | 光村図書  | 美術3                              | 掲載作品など資料が鮮明に印刷されており、情報量も豊富で鑑賞活動に適している。各種画材の使い方を追求する内容や、表現方法の工夫と応用が示されており、表現活動時に活用しやすい。表現と鑑賞をさらに深めるよう構成されている。       |
|       | 書道Ⅰ          | 光村図書  | 書Ⅰ                               | 書の古典を図版とキャッチーな文章で紹介しており、理解しやすい。東洋独特の美的感覚によりつくられた書作品の理解を助けるための文化や歴史の紹介も豊富。  |
|       | 書道Ⅱ          | 教育出版  | 書道Ⅱ                              | 木簡・竹簡、篆刻・刻字、布本など多岐にわたる作例が収録されること、文学や歴史といった他教科との関連を図る図版やコラムが多く掲載されていることで、多方面から書への理解を深めることができ、生徒の知的好奇心に応えることができる。    |
|       | 書道Ⅲ          | 教育出版  | 書道Ⅲ                              | 多岐にわたる書文化を網羅した作品掲載と他教科との関連も見られる豊富な情報により構成されている。国際的、客観的に考察する力や、より広い視点から書を捉える力をさらに育成するのに適している。                       |
| 英語科   | コミュニケーション英語Ⅰ | 三省堂   | Crown English Communicatinon I   | 言語材料の配置と語彙レベルが適切である。関連単語・文法の集約等、復習にも効果的である。また、題材が多岐にわたり、知識や思考力を養う。基礎から発展まで、4技能のバランスがよく、コミュニケーション活動等も可能である。         |
|       | コミュニケーション英語Ⅱ | 三省堂   | Crown English Communicatinon II  | 言語材料の配置と語彙レベルが適切である。関連単語・文法の集約等、復習にも効果的である。また、題材が多岐にわたり、知識や思考力を養う。基礎から発展まで、4技能のバランスがよく、コミュニケーション活動等も可能である。         |
|       | コミュニケーション英語Ⅲ | 三省堂   | Crown English Communicatinon III | 言語材料の配置と語彙レベルが適切である。関連単語・文法の集約等、復習にも効果的である。また、題材が多岐にわたり、知識や思考力を養う。基礎から発展まで、4技能のバランスがよく、コミュニケーション活動等も可能である。         |
|       | 英語表現Ⅰ        | 三省堂   | Crown English Expression I       | 文法材料がわかりやすく、演習課程において、工夫したステップが設定されている。言語材料を扱い・身に付けながら、使用するコンテキストを意識したりできる点・発展としてエッセー等の指導も行いやすい。                    |
|       | 英語表現Ⅱ        | 三省堂   | Crown English Expression II      | 文法材料がわかりやすく、演習課程において、工夫したステップが設定されている。言語材料を扱い・身に付けながら、使用するコンテキストを意識したりできる点・発展としてエッセー等の指導も行いやすい。                    |
| 家庭科   | 家庭基礎         | 開隆堂   | 家庭基礎 明日の生活を築く                    | 図表や写真が充実しており、その内容も後期課程の生徒の興味・関心に沿っている。また「なぜそうなるのか」「何を基準にそのよう行動するのか」を考えさせるものが多い。生徒が身近なものからの気づきによって学習内容をより深めることができる。 |
| 情報科   | 情報の科学        | 東京書籍  | 情報の科学                            | 情報教育の系統性を重視し、情報社会において必要とされる知識が無理なく身につくよう、工夫と配慮がなされている。情報化の進展に主体的に対応できる能力と態度を育成することができる。                            |

問い合わせ 東京学芸大学総務部附属学校課 042-329-7808