

～世界的ピッコロ奏者ジャン＝ルイ・ボーマディエ氏による～

## ピッコロ公開レッスン&コンサート

2018年4月28日(土)

於：東京学芸大学 芸術館 学芸の森ホール

開場 15時 (15:30～公開レッスン/18時～コンサート)

入場無料/全席自由

### ●公開レッスン 通訳：東條茂子

小澤由貴子(A類音楽科3年) ヴィヴァルディ：ピッコロ協奏曲ハ長調 1楽章

出口瑛莉(修士課程2年) ヴィヴァルディ：ピッコロ協奏曲ハ長調 2楽章

石黒舞(修士課程1年) 大久保衛(修士課程2年) C.チアルディ：『マリア・パデッラ』による  
フルートとピッコロの為の二重奏

### ●ピッコロ コンサート ピアノ伴奏：Véronique POLTZ

Ph.ゴーベール：『2つのスケッチ』より オリエンターレ, 平原の夕暮れ

B.ゴダール：ワルツ

C.チアルディ：『マリア・パデッラ』によるフルートとピッコロの為の二重奏 他8曲

※フルート：清水和高(東京学芸大学准教授)

### 【ジャン＝ルイ・ボーマディエ / Jean-Louis Beaumadier】

フランス・マルセイユ出身。マルセイユ音楽院においてフルートをジョセフ・ランパルに師事し、パリ国立高等音楽院ではジャン＝ピエール・ランパルに師事する。その後フランス国立管弦楽団、マルセイユ・オペラ座管弦楽団ピッコロ奏者を歴任し、小澤征爾、レナード・バーンスタイン、カール・ベーム等と共演した。オーケストラ退団後は、世界各国の音楽院やフェスティバル等に招聘され、マスタークラス、演奏会を行う。日本にはサイトウ・キネン・オーケストラ出演の他、来日も多い。これまでにピッコロ教本執筆や、多くのフルート用作品のピッコロ編曲版を Billaudot 社から出版するなど、レパートリーの拡充を続けている。また 30 枚以上の CD をリリースし、ディスク大賞を受賞するなど、文字通り世界的ピッコロ奏者として活躍している。現在マルセイユ音楽院教授。



主催：東京学芸大学音楽科管弦打研究室

お問い合わせ：東京学芸大学芸術・スポーツ科学系事務 (Tel:042-329-7740)