

# 東京学芸大学合唱講座

日時：2018年12月4日（火）12：50～17：40

会場：芸術館学芸の森ホール **入場無料**

毎年好評を得ている、音楽・演劇講座主催の合唱講座を下記のとおり実施致します。本年は、学校で広く歌われている「春に」（詩：谷川俊太郎）の作曲者である、木下牧子先生を再び講師にお招き致します。

## 講師：木下牧子先生

東京生まれ。東京芸術大学作曲科卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲（管弦楽曲）部門入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。オペラ「不思議の国のアリス」（モーツァルト劇場創立20周年委嘱作品）初演で三菱信託芸術文化財団奨励賞受賞。

【主要作品】オーケストラのための「呼吸する大地」、吹奏楽曲「ゴシック」、打楽器コンチェルト、ピアノ4重奏曲「もうひとつの世界」、クラリネット・トリオ「ねじれていく風景」、サクソフォン&ピアノ「夜は千の眼を持つ」、「ピアノのための「夢の回路」等。合唱曲は管弦楽伴奏の大作から親しみやすいアカペラまで幅広く、多数の歌曲と共に全国的に演奏されている。日本現代音楽協会会員。【木下牧子公式サイト】<http://www.m-kinoshita.com>

## ♪ プログラム

**3限**（12：50～14：30）

合唱組曲「うたよ！」（詩：まどみちお）

- 1 うたよ！
- 2 よかったなあ
- 3 もうすんだとすれば
- 4 おんがく
- 5 きこえてくる
- 6 どうしていつも



演奏：音楽教材演習受講生 指揮：陣内俊生

4限 (14:30~16:00)

女声合唱曲「ローラ・ビーチ」(詩：池澤夏樹)  
「小譚詩」(詩：立原道造)

演奏：音楽教材研究ゼミ 指揮：岡はるか、栗飯原理沙  
担当：中地雅之

混声合唱曲「夢みたものは」(詩：立原道造)

演奏：合唱指導法受講生 指揮 山崎菜緒  
担当：横山和彦

男声による独唱歌曲 (曲目未定)

5限 (16:10~17:40)

「自作を語る」

木下先生の室内楽、管弦楽曲を取り上げ、主要作品の音源を聴きながら、ご自身の創作についてインタビュー形式でお話いただきます。

司会・進行：山内雅弘

主催：音楽・演劇講座

企画・運営：横山和彦 (声楽研究室教授)  
山内雅弘 (作曲研究室教授)  
中地雅之 (音楽科教育学研究室教授)