

講習名	板紙凹凸版画の基礎				
内容	凸版、凹版などの4つの版画技法の仕組みを理解しながら、学校現場での対応が容易な板紙を用いた凹凸版画の基本的な表現技法について学び、自己の絵画的イメージを版を通して表現する。また、様々な版表現を知ることによって平面表現の多様性について学習する。				
担当講師	清野 泰行				
開講日	8月2日(木)				
受講申込期間	6月1日(金)～7月2日(月)				
受講料	6,000円				
対象職種	教諭				
主な受講対象者	小学校教諭、中・高等学校教諭(美術)				
受講定員	20名				
試験の方法	実技考査				
到達目標	板紙凹凸版画の基本的な技法を理解し、自己の絵画的イメージを版を通して表現する				
受講者への連絡事項	用意するもの:材料費(600円)、筆記用具、エプロン * 詳細については7月中旬頃、プリントで連絡する。				
時限	時間	分	種別	担当講師	内容
—	9:00 ~ 9:10	10	—	清野 泰行	オリエンテーション
1	9:10 ~ 10:10	60	講義	清野 泰行	版を扱った表現について
2	10:15 ~ 11:15	60	実習	清野 泰行	板紙凹凸版による表現
3	11:20 ~ 12:20	60	実習	清野 泰行	凹版画実習(描画)
4	13:10 ~ 14:10	60	実習	清野 泰行	凸版画実習(描画)
5	14:15 ~ 15:15	60	実習	清野 泰行	版画実習(試し刷り)
6	15:20 ~ 16:20	60	試験	清野 泰行	版画実習(本刷り)
—	16:25 ~ 16:35	10	—	清野 泰行	評価フォーマット記入、事務連絡等