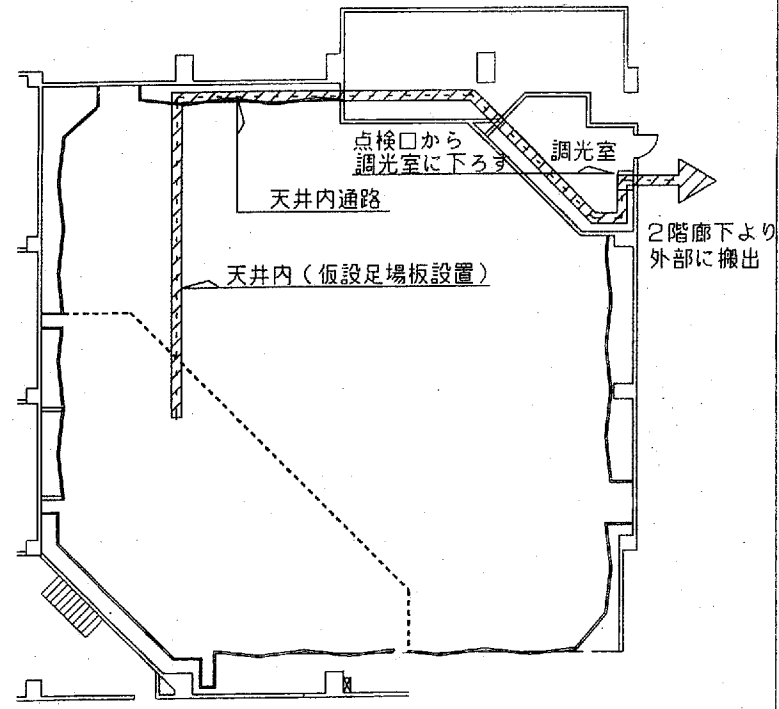


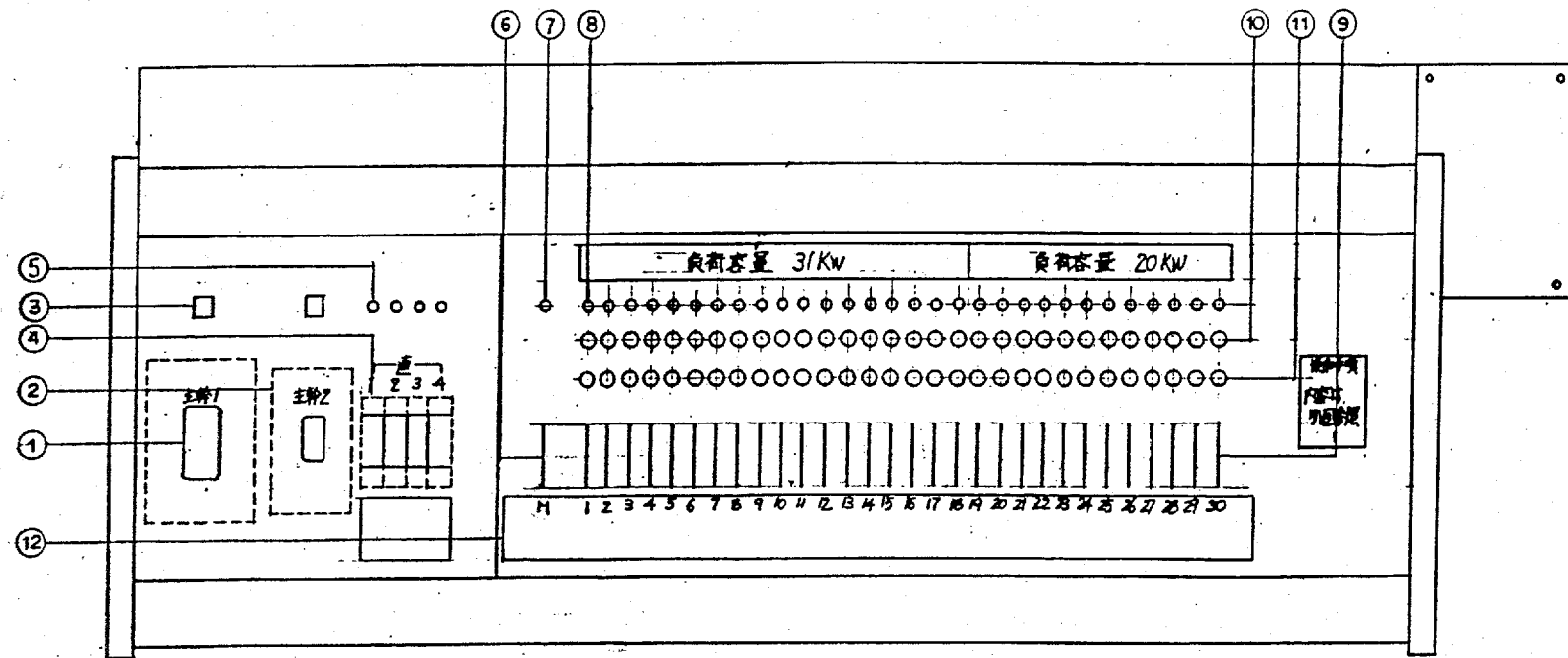
- 工事概要**
- 1) 既設吊り物機器を撤去する。
    - ・パイプバトン 9.5m 2本
    - ・フライダクト(コンセント付) 9m 1組
    - ・ワイヤー類 一式
    - ・滑車類 一式(滑車台は再使用)
    - ・電動昇降装置 1組(マシン架台は再使用)
      - 電動機
      - 減速機
      - ワイヤー巻取りドラム
    - ・ケーブルリール 2個
    - ・昇降ケーブル類 一式
      - (2種EPゴム絶縁クロロプレンキャブタイヤケーブル)
  - 2) 昇降機器の電源および、操作回路は既存を使用する。
  - 3) フライダクトコンセントの調光回路は、調光盤から天井内端子ボックスまで既存を使用する。
  - 4) 撤去した同一場所に新たな機器を設置する。
  - 5) 舞台照明用コンセント12個を取替る。



機器 搬入搬出経路図 1/300

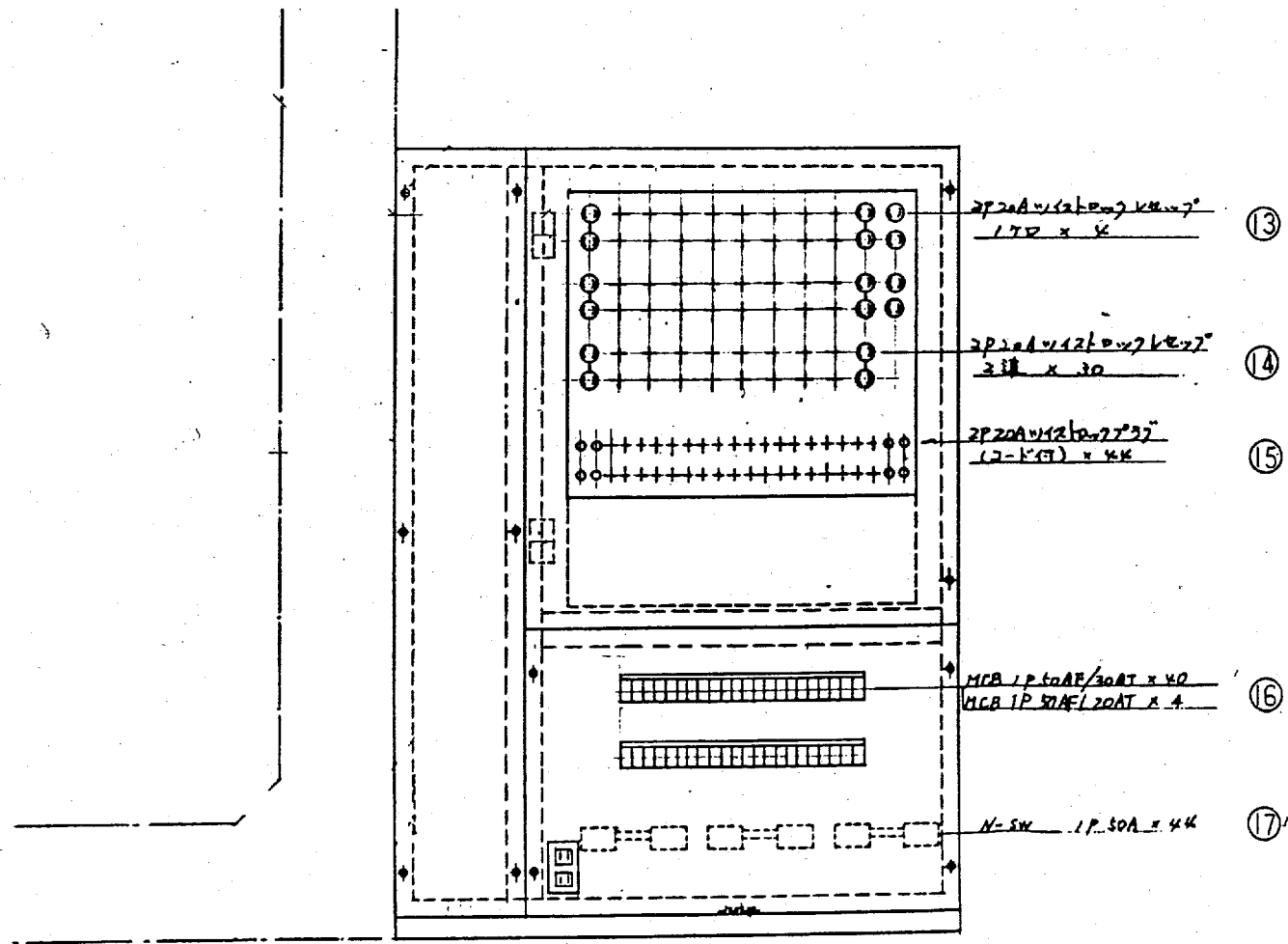
竣工図		件名 東京学芸大学芸術館舞台照明用バトン取付	
N O.		東京学芸大学芸術館ホール照明用バトン取付	
2/6		図面名称 舞台機器平面図	縮尺1/100
承認	検図	担当	平成17年 3月
		西澤	栄光電気株式会社

平面図 1/100



番号	名称	数量
1	MAIN1 MCB3P25AF/175AT	1
2	MAIN2 MCB3P100A/100AT	1
3	受電PL	2
4	漏れCB 1P 50AF/20AT	4
5	モニターPL	4
6	マスターブレーカー	1
7	給電PL	1
8	調光モニターPL	30
9	アヒートブレーカー	30
10	自動切替SW	30
11	マスターフリー切替SW	30
12	仕込配入板	1

照明操作卓



負荷回路選択盤

## 〈操作手順〉

- 各負荷スイッチ ⑬ がOFFになっているか確認して下さい。
  - 負荷回路選択盤において、任意の負荷をパッチ（選択）して下さい。
  - 各負荷スイッチ ⑬，ON。
1. 各主幹の受電PL③，点灯確認後、主幹1①、主幹2②、ON。
  2. (a) 直調切替スイッチ⑩を直側にするにより直点灯。回路チェックをして下さい。  
(b) 直調切替スイッチ⑩を調光側にする。

### (b) - I

1. マスター・フリー切替スイッチ ⑪ をフリー側にする。
2. プリセットフェーダー⑨を各々操作することにより負荷調光点灯。

### (b) - II

1. マスター・フリー切替スイッチ ⑪ マスター側にする。
2. マスターフェーダー⑥を100%
3. プリセットフェーダー⑨を各々操作することにより負荷調光点灯。

## 注意事項

パッチを替える時は、卓のマスター及びプリセットフェーダーを0にし各負荷スイッチをOFFにして行って下さい。

## 作業終了後

マスター及びプリセットフェーダーを0にし、直MCBをOFF、照明操作卓の主幹1・主幹2をOFFした後、各負荷スイッチ ⑬ をOFFにすること。