

教科(分野)	発行者	採択理由
国語	三省堂	文学, 説明文, 古典など教材のバランスがとれている。多くの教材が納められ, 資料活用や図書館利用など本校のカリキュラムと係わりが図りやすく, 学習活動を充実させやすい。解説や取り上げられた項目が丁寧であり, 生徒自身が行う学習を補助することができる。
書写	三省堂	身の回りにおける文字に対する感心を高めやすいように, 生徒自身が考えることを促したり, 事例や解説が多く掲載されている。資料編には活用の場に即した課題が多く提示されており, 文字や場面に応じた書き方の理解を深めることが出来る。国語教材との関わりが意識されており教科内の連携がはかれるようになっている。
社会(地理的分野)	帝国書院	現代社会の課題を歴史的背景を踏まえて, 多面的多角的に取り上げている点が社会的思考力・判断力の育成を重視する本校社会科のねらいに適している。また, 地域の課題について, 生徒が動態的にとらえられるような構成となっている。生徒が学習課題へアプローチしやすくするために鳥瞰図等を活用して多様な学習活動で使いやすい工夫がなされている。
社会(歴史的分野)	学び舎	歴史的事象を暗記する学習を転換させていく工夫として, 重要語句をゴシックで示さず, 生徒自身が主体的, 探究的に教科書を読み解いていくことができるような工夫が見られる。また, 大きなサイズの写真やイラストを用いて多様な言語活動が展開しやすい構成となっている。
社会(公民的分野)	教育出版	持続可能な発展に関する学習を主題として明示し, 未来社会における共生のあり方を根元的で, 本質的な問いを重視している点が21世紀型資質・能力の育成を重視する本校社会科のねらいに添っている。また, 生徒の関心意欲を高める写真・資料の工夫がなされ, それらを活用して多様な学習活動を展開しやすい工夫がなされている。
地図	帝国書院	地図中の都市名が詳細に示され, 発展的な学習に対応できる内容となっている。また, 地域の特色や課題を記号等を用いて示し, 地図帳を活用することからも地域を多様な視点から捉えていくことが可能な内容となっている。
数学	啓林館	問題例示は単元のねらいにも合致しており, 的確である。数学的な見方・考え方を育てる視点の紹介事例や例題, 図案等が豊富であり, 教員に対しても使い易さについての配慮がなされている。数学と社会のつながりの観点では, 現実世界からの題材が豊富であり, それらを数学的モデル化する段階では, 苦手な生徒でも容易にそれが可能な例題を比較的多く集めている。掲載された練習問題内容は, 極めて基礎的な内容から非常に興味深い内容まで幅広く記載されていて種類が豊富であり, 各段階の生徒に十分に対応できる。またその量は, 反復によって十分習熟可能な量が確保されている。
理科	啓林館	導入から観察・実験・結果と考察, まとめまでの一連の展開が論理的で流れが分かりやすい。基礎実験をはじめ, 「やってみよう」等の実験が豊富に掲載されていて, 観察・実験を中心とした授業を進めやすい。読み物等も充実していて, 基礎・基本を踏まえて, さらに深い学習にも対応でき, 多様な生徒に対応できる。また, 文字と図の配置, 文字の色等も工夫されていて見やすいレイアウトになっている。
音楽(一般)	教育芸術社	年間指導計画の中で重点を置きたい項目についての内容や教材が適切である。写真資料の選定, 解説文の難易度, 資料と文章の配置や配分, 楽譜の抜き出し方が本校の指導において適切である。特に学習指導要領で指定されている歌曲では, 楽譜だけでなく関連資料や写真, 解説等が活用しやすい。
音楽(器楽合奏)	教育芸術社	既存のリコーダー・ギター・和楽器の他に, 打楽器について写真と文章で奏法が詳しく説明されている。授業において, 掲載された打楽器を使用することがあるため, ふりかえりにも有効に活用できる。
美術	開隆堂	標準的な中学生の目線に立って生徒作品, 作家共に図版が適切で使いやすく, 技術的に優れた生徒作品に偏っていない。作家と生徒作品の図版のバランスもよく配分されている。授業題材が世田谷中の授業内容に近いものになっていて, 作品の発想やイメージづくりが生徒や作家の作品図版から行いやすい。美術史の中から, 鑑賞題材として使いやすい作品が選定されていて他の図版を用意する必要があまりない。
保健体育	大修館書店	学びを裏付ける図や写真がカラーで載っているため, イメージが湧きやすく, その資料を基に他の資料をさらに加えたりすることで, より詳しく学習することができる。また, それぞれの章立てに, コラムや発展, チャレンジなど学んだことを活かすことのできる課題や, さらに考え学びを深めることができる工夫がなされている。そのため, 本校の生徒の探究心を満たすための工夫ができる作りになっているので発展的学習につなげることができる。
技術・家庭(技術分野)	東京書籍	図や写真が多く使用されており, 普段見慣れない事象についても細かく丁寧に説明している。また, 工具の使い方をはじめとする安全面や製作でも実例が多く記載されており, 生徒目線で理解しやすいよう工夫がなされている。マークについても工夫が施され, 小学校や他教科での履修内容を表示することで連携や既習事項をすぐに確認でき, 精査された技術科らしい内容が充実している。
技術・家庭(家庭分野)	開隆堂	写真や資料が新しく, さらに学習が広がるように広く情報が提供されている。カラー写真も多く, わかりやすい説明で, 効率よく指導でき, 生徒にとっても効果的な学習が期待できる。また, 使用できるレシピなども多く, 実際の生活で使える内容であり, 生徒が自分で繰り返し, 実施することも可能な内容になっている。
英語	三省堂	生徒が興味を持って学べる内容や文法のシラバス, 基礎と発展のバランスなど, 英語を自分で使えるものとして修得するという本校の学習内容と合致している。基礎では少ない語数でターゲットの文法事項を無理なく習得させ, 発展の長文等のタスクでそれを確かめながらより高度な運用に挑戦できるように工夫されている。

教科(分野)	発行者	採択理由
国語	光村図書	教材内容及び表現、資料の適切さ、装丁等の観点で比較した結果、各項目にわたってバランスがよく、様々な学習形態に適応させることができる教科書であると判断した。また、教育実習生指導に適した定番教材が各学年に配置されていることも加味して判断した。
書写	教育出版	日常生活に不可欠な書写活動の能力を育てていくための、毛筆及び硬筆の教材(文言・筆遣い等)の選択、解説の表現が適切である。また、漢字等の文字の変遷についての解説が理解しやすく、写真等の資料も充実しており、他領域・事項での様々な言語活動との関連も図りやすいため、本校の学習指導に効果的であると判断した。
社会(地理的分野)	帝国書院	人々の工夫や努力をはじめとした暮らしの様子を理解することができる独自の資料が豊富で、生徒の興味関心を喚起する工夫が見られるとともに、学習課題をふくむ必要な内容が網羅されているため、本校で使用することが適切であると判断した。
社会(歴史的分野)	東京書籍	各章の初めには小学校で学習した歴史に関する資料が並んでいるなど、小学校からの学習の継続が強く意識されている。また学習課題をふくむ内容の適切さに加え、説明等の表現が本校生徒の学習レベルにふさわしいものであり、資料も質量ともに適切であると判断した。
社会(公民的分野)	教育出版	東日本大震災以降の現在の社会をはじめ、様々な社会参画の場面に学び、社会の今に迫る構成になっている。内容的に偏りや不足がなく、資料が豊富で、本校の学習活動において生徒・教師ともに使いやすく工夫されていると判断した。
地図	帝国書院	日本と世界の諸地域の他に歴史的分野の学習でも活用でき、地図帳活用スキルも身につけられる。また資料図の充実や情報量の多さなどに工夫が見られるとともに、必要な内容が網羅されているため、本校での使用が適切であると判断した。
数学	東京書籍	生徒の思考に沿った教材の構成と配列、現実場面の問題や数学的探究など導入問題の工夫、図や資料の豊富さ等の観点で優れているとともに、発展的内容を踏まえた記述、最新の教育事情、特にICTなどの利用に際して配慮されているなどの特色から、本校での使用に適切であると判断した。
理科	啓林館	科学的な思考力を向上させるための工夫が随所に見られ、特に教科書「本冊」と別冊「マイノート」を併用することで生徒の主体的な学習活動を活性化させる取り組みが見られるとともに、各章ごとに生徒の思考過程に対応した項目立てがなされているため、本校での使用に適切であると判断した。
音楽(一般)	教育出版	本校では、今後「音楽分析能力と独創性ある創作的能力を培う」ことを重視して指導を行おうとしている。そのための教科書として、他社よりも、特に「音楽の諸要素に着目した内容が豊かである」とことと合わせて、「即興的創作表現に関わる内容が充実している」とことから適切であると判断した。
音楽(器楽合奏)	教育芸術社	今後、器楽分野の教科書使用を通して、特に「独創性ある創作的能力を培う」ことを目指す指導を行おうとしている。そのために、「生徒がアレンジして演奏するために適した、比較的平易な楽曲の充実度」と合わせて、「アーティキュレーションに関わる記載の充実度」といった2点を最重要視して本校での使用に適切であると判断した。
美術	開隆堂	教科書の記載順をみると、一つの分野の前後には関連性がある分野や題材紹介などがされており、取り扱い分野の並びに工夫ある編集がされている。また、2・3年用が一冊になっていることで扱いに利便性があり指導者の意図にそった授業展開が期待できると判断した。
保健体育	学研	各章ごとに、発展学習を促すページとまとめの問題が最後に加えられているため、通常の学習に加え、自主的な学習を行うこともできる。また、全体的な内容量や使われている資料の豊富さと質的な高さが、生徒の意欲を喚起する課題設定がなされていると判断した。
技術・家庭(技術分野)	開隆堂	実習例の紹介にとどまらず、ものづくりに必要とされる考え方や知識・技能等の学習内容についてもバランスよく扱われていた。また図表やイラスト等を多く用い、生徒に分かりやすく伝える工夫もなされていた。本校の授業計画や生徒の実態に即して適切であり、持ち運びの便も考慮した上で適切と判断した。
技術・家庭(家庭分野)	開隆堂	生徒の主体的な学習活動を活性化し、思考力を向上させる工夫が盛り込まれており、発展的かつ科学的興味を抱く最新の教育的情報など、導入課題の工夫、図や資料の豊富さ等の観点で優れている。内容・表現・資料ともに必要十分でバランスが良く、科学的な見方を養うためにも適切であると判断した。
英語	学校図書	4技能それぞれの教材選択が適切であることに加え、それらの統合を明確に意識して編集されている。語彙の選択も適切で、コミュニケーション活動を意識した授業設計がしやすい。さらに、各チャプターの内容をスパイラルに演習できるように組み立てられている。これらの点で本校での使用に適切であると判断した。

教科(分野)	発行者	採択理由
国語	学校図書	教材・学習材が豊かであり、単元全体、学年全体の学習計画、実践が行いやすく、活動の流れにそってヒントとなる情報を多く掲載しており、言語活動を通して主体的に学ぶことができる。目標や学習活動、目標達成のためのヒントが多くあり、さまざまな特設単元の設定も可能である。
書写	教育出版	教材の種類が多くそろっており、学年全体の計画・実践に弾力的に活用しやすい。活動における注意点も見やすくまとまっており、生徒が主体的に学ぶのに適した教材であると判断できる。目標や学習活動、目標達成のためのさまざまな特設単元の設定も可能である。
社会(地理的分野)	教育出版	世界の諸地域では、各地域ごとにテーマを絞りながらも、他の視点からでも発展的に取り上げることができる材料が多数示されている。章末コラムは多彩な視点で書かれたものが多い。日本の諸地域でも、地方ごとに取り上げる項目が自然な順序で展開できるように配置されている。
社会(歴史的分野)	帝国書院	各時代ごとにとびらに、当時の人々の生活の様子が分かる想像図があり、その時代の生活の特色を考える手がかりとして有効である。各項目ごとに示された絵画資料や写真は、生徒が興味を持ちやすいものをそろえ、授業で使いやすいように工夫されているものが多い。近現代の各項目の資料やコラムが充実していて、生徒の関心を高め、授業展開の幅を広げやすい。
社会(公民的分野)	教育出版	現代社会の分野で、ルールを考える事例が分かりやすく、生徒が考えやすい事例を示している。憲法の分野で人権に関する事例が最も豊富であり、人権意識を育てる授業展開を工夫しやすい。政治分野の項目立てが他社より多く、具体的に展開しやすい。各分野の項目ごとに示された写真やその解説が分かりやすく、生徒が興味を持ちやすい。
地図	東京書籍	目に優しい色使いで、地名探しなど調べる作業で長く見続けることに耐える。同じ地域に様々な縮尺の地図を用意していて、多様な使い方が可能である。判型を大きくしたことで、地方別のテーマ資料も充実し、活用の幅が広い。
数学	大日本図書	当該教科書は、見開き1ページで1時間の授業を想定した構成になっており、授業計画をつくる上で目安になるとともに、教育実習生の指導にも活用しやすい。数学的な説明が丁寧にかつ詳細にされており、平均的に学力が高い本校の生徒の実態から見て適切であると判断した。
理科	教育出版	小学校を含めた既習事項との関連及び探求の過程を明らかにしている。実験・観察の結果だけでなくその省察・解釈を重視している。いずれも、生徒の興味・関心の深化と主体的学習に資するだけでなく、本校の理科における教育研究の遂行にも大きく寄与すると期待できる。
音楽(一般)	教育出版	楽典についての記述が豊富で、かつ、色どりに豊かにまとめられており、生徒に対して、指導すべき音楽の記号や要素を、視覚的にも明確に提示することができる。楽譜の背景に、楽曲の内容に関連した風景や人物の写真が大きく掲載されており、生徒が楽曲のイメージを膨らませやすい。
音楽(器楽合奏)	教育芸術社	箏の記述において、西洋式の五線譜と同時に、我が国伝統の家庭式縦譜も掲載されており、生徒に教材を提示する際に、使いやすい。アンサンブルのための教材として、ポップスや映画音楽等が豊富に掲載されており、器楽が苦手な生徒にとっても親しみやすい。
美術	日本文教出版	題材のヒントになる生徒作品の図版が多く、内容も豊富である。作品画像の比較から、表現活動に必要な造形的な要素を確認するとともに、構想の視点をもたせることができるようになっている。上記の特徴や本校の学習指導の展開等を総合的に検討し、授業で使用することが適切であると判断した。
保健体育	東京書籍	生涯スポーツにつながる学習を展開している本校において、教科書の巻頭ページ等の資料が、生涯に渡りスポーツに関わっていくための喚起にもつながる。本編の内容については、資料のみでなく、実生活とリンクするような内容であり実践力の育成が臨めるなど、保健体育の学習活動において適切であると判断した。
技術・家庭(技術分野)	教育図書	限られた時数で指導する中で、題材や事例が豊富で、写真を数多く掲載している点が、とてもわかりやすかった。材料加工と生物育成の内容については優れた単元構成であり、中学校卒業後も、ものづくりの参考書としても用いることができると考えられる。従って授業で使用するのに最適であると判断した。
技術・家庭(家庭分野)	教育図書	生徒が興味を持ちやすい題材を取り上げ、生徒同士で意見を出し合ったり、協力したり、かかわりを持ちながら学習ができるよう工夫されている。資料・写真・イラストが豊富でわかりやすく、考えていく上で参考になり楽しく学習できる。
英語	東京書籍	各単元の活動の目標が明確であり、また日常生活で使う場面と関連づけて指導ができるような構成となっている。3年間を通じて、4技能のバランスの良い育成を目指した単元・活動が設定されている。小学校の外国語活動で培った「聞く」「話す」の活動を意識した単元が充実している。

教科（分野）	発行者	
国語	学校図書	言葉・自然・社会・自己など、世界を形作る重要な概念を中心に単元構成がなされている点が、IBMYPの趣旨と合致する。同時に、各言語領域の系統性も示されており、バランス良く言語能力を養うことができる。扉ページに詩が載せてあり、多くの詩に触れる機会がある点や、メディアリテラシーの視点を導入している点も良い。
書写	教育出版	写真が豊富であり、かつ日常生活とのつながりが意識される構成となっているため、生徒の学習意欲を喚起することができる。また、「基本点画」や「筆圧」、「穂先の動き」などの基礎基本の定着はもちろん、生徒が主体的に考えを深められるような問いかけがなされており、受け身にならない学習が期待できる。
社会（地理的分野）	帝国書院	地理的な見方・考え方を培うにあたり、帰国生の多い本校にあつては、写真・地図・グラフ・読み物等の資料が充実していることが必須である。また、発展学習を行うにあたっての基本となる「統計資料の使い方」「写真の読み取り方」「主題図の読み取り方」等の技能を磨くコーナーも充実している。
社会（歴史的分野）	学び舎	日本語習得に苦労している帰国生にとって、ルビが多く図版も大きくとってあること、また、敢えて太ゴシックを排し、歴史の流れ・全体像をつかませる点においても馴染みやすいづくりとなっている。蝦夷錦と昆布の交易ルート、雨森芳洲・大黒屋光太夫等、世界とのつながりを大いに意識し、事象の背景や関連を考える編集となっている。
社会（公民的分野）	教育出版	東日本大震災から得た「学び」を通して、持続可能な社会の構築へ繋げていこうというESDの視点を強く意識したつくりとなっている。新聞の活用法に始まり、アクティブラーニングを意識したディベート・シミュレーション・ポスターセッション等の特設し身近な話題からの授業改革を提案する編集となっている。
地図	帝国書院	「社会科の辞書」ともいえる地図帳に期待されることは、資料の豊富さはもちろんのこと生徒の興味関心に応える地図の見せ方である。例えば、中国・ヨーロッパ・アメリカのイラストを用いた鳥瞰図や、富士山に代表される衛星画像、大阪・名古屋・東京の三大都市圏の詳細地図等に見せ方の工夫がみられる。
数学	東京書籍	本校数学科で大切にしている具体的事象の考察を通して概念を獲得させる、という姿勢が最も感じられた教科書であった。また、学び合いのページは他の教科書にはない特徴で、生徒が協働的に学習を行えるような工夫がされていたり、テクノロジーの活用を積極的に促す工夫が優れている教科書である。
理科	大日本図書	実験、観察の例が豊富に載っているだけでなく、実験や観察の別の方法も示しているため、アクティブラーニングを意識した授業で使いやすい。また、興味・関心を高めるための「やってみよう」という項目があったり、最新のトピックが載っていたり、科学史やくらしのなかの科学や科学が技術とどのように結びついているかという点についても様々な事例が紹介されているので、MYPの授業として活用できる。
音楽（一般）	教育芸術社	教科書のサイズが大きいため掲載されている楽譜や図表が見やすい。特に、鑑賞のページは中学生にとってわかりやすく、興味関心を惹くものとなっている。日本語以外の言語の曲も掲載されており、本校の国際的なテーマの学習につなげやすい。
音楽（器楽合奏）	教育芸術社	ディズニーやジブリの作品など、中学生の興味関心を惹く曲が掲載されており、楽譜も色使いなどが良い。奏者の写真や奏法の解説が載っており、大変わかりやすい。
美術	開隆堂	充実した鑑賞の題材、美術と地域・社会のかかわりを感じる題材、コミュニケーションを意識した題材、自己の向上を実感できる題材が多く、本校が導入しているIBMYPにおいて美術で特に扱うことになっている概念（美しさ、変化、コミュニケーション、アイデンティティ）とよく重なっている。
保健体育	学研	学習内容ごとに課題が明記されており、中学生の生活に即した話題とつなげやすく、気づきを促すものが多い。また、図表や例が中学生に対してわかりやすく適切であるものが多い。以上のことから、中学生の学習内容をより深めることができる。
技術・家庭（技術分野）	東京書籍	本校がIBMYPを導入しており、技術科が位置付けられているDesignでは、学習にデザインサイクルを取り入れることが必須となる。問題を定義し設計仕様を提示、仕様に見合う設計を提案・説明した後、計画を立て製作し、問題が解決されているか評価する、といったデザインサイクルの流れに対し、最も近いプロセスを教科書中で明示している。
技術・家庭（家庭分野）	開隆堂	図表やその説明文が中学生に対して適切であるものが多い。大人にとっては身近なものの写真でも、中学生には馴染みの薄いものや中学生が漠然と実物を見ただけでは気づきにくいことに説明文があることで気づきを促すものが多い。以上のことから、中学生が自立した生活をめざしていく上で、身近なものからの気づきによって学習内容をより深めることができる。
英語	学校図書	テーマに関する語彙だけでなく、日常生活に必要な語彙が幅広く扱われておりコミュニケーション活動を意識した授業設計がしやすい。また、扱う言語材料や題材の流れが適切あり、小学校外国語教育との接続期から中学3年生の発展期まで、社会・世界との繋がりを持たせた学習が可能となっている。文字の大きさや文章の長さ、図式・挿絵等も生徒の理解を促すものである。4技能を生かして、各チャプターの内容をスパイラルに演習できるよう組み立てられており、生徒の発想を生かしたプロジェクト学習も行いやすい単元設定・配置になっている。これらの点を総合的に考慮し、本教材は適切なものである。