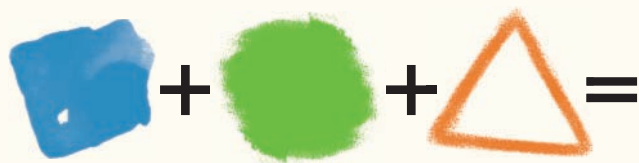


形と色で思考する!



図工ドリルを手にくれたみなさんへ

みなさんは図工が好きですか？

描いたりつくったりしながら、いつも図工を楽しんでいますか？

このドリルはみなさんに、図工のもっともっと面白い世界を紹介する、愉快的ドリルです。

このドリルで一番大切にしてほしいことは、

つくりながら、自分の見方や考え方を充分に楽しむことです。

さらにまわりのみんなと作品を見せ合いながら、

「それおもしろい!」「なるほど!」と言い合えたら、もっとすばらしい!

愉快的図工の世界を、みんなで楽しんでください。

本書の使い方

ジャンル

立体にあらわす
ドリル11

ドリル名

ペーパー建築事務所

あったら便利な道具の紹介

使用する道具

はさみ カッター 5c のり セロテープ

カラーペンを使う場合
水性ペン(顔料系)を
お使いください。

ドリル内容によっては
裏面につくり方が
場合があります

各ドリルの「めあて」の紹介

建築計画と
ヒント

①点線で折って
四角柱をつくる

②はさみで切り込みを入れる。
(切り落とさないこと!)

③内側に折り込む。
紙が、このように見えて一層一層
を折り直すことで、複雑な形をつくる
ことができる。

記号の説明

—— キリトリ線

- - - 谷折り

..... 山折り

のりしろ

※インクの出なくなったボールペン
などで折り線の上をなぞっておく
と折りやすくなります。

めあて

はさみや紙の特ちょうを生かしながら切り方や折り方などを工夫し、複雑な形のタワーをつくらう。

君はペーパー建築家だ!
大きな仕事が舞い込んだぞ!

「キラキラと輝く複雑な形のタワーにしておくれ。
ただし、紙を切り落とさずにつくってほしいのじゃ!」

王様

24

のりしろ

—— キリトリ線 —— 山折り —— のりしろ

形・色ウォーミングアップ

- ドリル 1 **かたち足し算** 形の特ちょうをもとに、組み合わせ方を楽しみながら考えよう。……………3 ページ
- ドリル 2 **あみあみカラー!** 日本の伝統的な色のよさを味わいながら、色の感じをもとに組み合わせ方を考えよう。……………5 ページ

絵にあらわす

- ドリル 3 **線でウォーク** 言葉の響きやイメージがうまく伝わるように、形や色、描き方を工夫して、線で表そう。……………7 ページ
- ドリル 4 **こんな穴なら落ちてみたい** 穴の下に広がる地下の世界を楽しく想像して表そう。……………9 ページ
- ドリル 4 **宇宙への階段** 宇宙へとつづく階段迷路の世界を楽しく想像して表そう。……………10 ページ
- ドリル 5 **しましまくんと水玉ちゃん** しましまくんと水玉ちゃんのお話から想像をふくらませ、見る人に伝えることを意識しながら、その場面や動きを工夫して表そう。……………13 ページ
- ドリル 6 **リアルあじのひらき** 鱈の片面をよくみて特ちょうをとらえ、その感じがうまく伝わるように形や色を工夫して表そう。……………15 ページ
- ドリル 7 **おかくれギョロモン** ギョロモンが「かくれていそうな校内の場所の特ちょう」と、「お話」を手がかりに想像して表そう。……………17 ページ
- ドリル 8 **指紋パーマ** 描かれている人物の特ちょうをもとに、版(指のスタンプ)の押し方や色の重ね方などを工夫して、髪型やひげを描こう。……………18 ページ
- ドリル 9 **ミラクルスイッチ** 「ミラクルスイッチ」から発想を広げて、材料や用具を総合的に活用し、紙の上に「奇跡」を自分なりに表そう。……………19 ページ

立体にあらわす

- ドリル 10 **カッター草原** 草原のイメージになるように、紙の切り方を工夫して、楽しく表そう。……………21 ページ
- ドリル 11 **ペーパー建築事務所** はさみや紙の特ちょうを生かしながら切り方や折り方などを工夫し、複雑な形のタワーをつくろう。……………23 ページ
- ドリル 12 **おやすみルーム** かべの色やまどの位置、家具の配置などを考えて、「心地よく眠れそうな寝室」をつくろう。……………25 ページ
- ドリル 13 **人生劇場** 人物の動きや特ちょうから「出会いのドラマ」を考え、その場面が伝わるように材料や用具を工夫して表そう。……………27 ページ
- ドリル 14 **へい! いらっしやい! 紙寿司** 本物の感じに近づくように、紙の特ちょうを生かし、表し方を工夫して、美味しそうなお寿司をつくろう。……………29 ページ

工作にあらわす

- ドリル 15 **理容 バーバー ボーボー** 人物の表情などから似合う髪型を考え、切り方を工夫して表そう。……………31 ページ
- ドリル 16 **縄文戦士トントンどくう** トントン相撲を楽しみながら、土偶の形や文様のよさや美しさを味わおう。……………33 ページ
- ドリル 17 **開けてがっかり、思わずプププ がっかり箱** 友だちに「残念」と思ってもらえるように、表し方を工夫して楽しい箱をつくろう。……………35 ページ

造形あそび

- ドリル 18 ^{かげ}影の記憶 ^{きおく}場所によって変わる光の雰囲気を感じながら、紙の切り方を工夫して、様々な「影」の形をつくろう。……37 ページ
- ドリル 19 チェアホース イスに目や耳をつけて馬をつくり、教室などの身近な場所の様子をつくりかえてみよう。……39 ページ
- ドリル 20 何にもできない 組み立てキット! ^{かぎ}パーツの形や色の特ちょうをもとに、これまでの経験を……41 ページ
生かしながら組み合わせ方などを工夫して表そう。

^{かんしやう}鑑賞・^{しかく}視覚デザイン

- ドリル 21 つないでブロック ^かブロックカードに描かれた線の特ちょうから、いろいろなつなぎ方を試して楽しもう。……43 ページ
- ドリル 22 そんなバナナ! 「世界に一本しかない」という言葉から想像を^{そうそう}広げ、ペンや色鉛筆などの^{いろえんぴつ}……45 ページ
^か描き方を工夫して自分なりの不思議なバナナを描こう。
- ドリル 23 新しい記号 伝えたいことを形や色にして表し、新しい記号をつくろう。……47 ページ
- ドリル 24 ^{ふせいかい}不正解ビジュアル 自分なりの見方や考え方を大切にしながら、
友だちを楽しませるような「あたりまえ」でないイメージを^か描こう。……48 ページ
- ドリル 25 世界に一つだけの生け花 シールの生け花を楽しみながら、
組み合わせた感じのよさや美しさを味わおう。……49 ページ
- ドリル 26 まるまるカラフルマンダラ シールを^{なら}並べたり重ねたりしながら、
自分が心地よいと思う形や色のリズムを工夫して表そう。……50 ページ
- ドリル 27 図工仕分け隊 カードの形や色、イメージなどを自分なりにとらえて味わおう。……51 ページ
- ドリル 28 あいまい物語 ^{びやうぶ}屏風 ^{そうそう}言葉から想像したことを^{びやうぶ}屏風に描き、友だちとその共通点や相違点について^{そういてん}……53 ページ
^か語ったり話し合ったりしながら、お互いのよさや面白さを味わおう。
- ドリル 29 勝手にお祝いキット ^{みな}見慣れたものや場所とお祝いキットを組み合わせ
「おめでたい感じ」になるように工夫して表そう。……55 ページ
- ドリル 30 ^{ちやう}蝶いけてるネイル ^{ちやう}蝶の羽のシールを^は貼りながら、その模様^{もよう}のよさや美しさを味わおう。……57 ページ

特別付録 ペーパークラフト

- 新種の生物あらわる 紙工作(ペーパークラフト)の形をもとに、新種の生物を考えてつくろう。……58 ページ
自分で考えた新種の生物を、場所などの様々な特ちょうに合わせて置いてみよう。
- はじまりのてん……63 ページ

ドリル 1 かたち足し算

使用する
道具



めあて

形の特ちょうをもとに、組み合わせ方を楽しみながら考えよう。

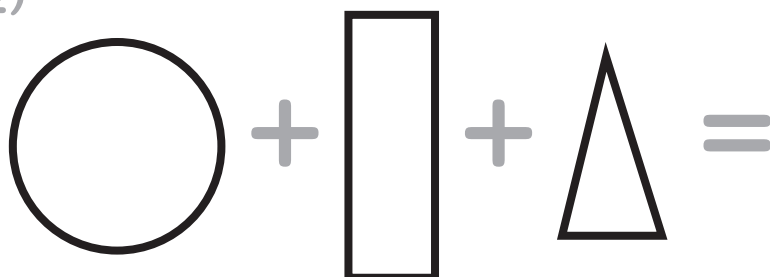
次の計算をしましょう

この「足し算」には正解がありません。形を組み合わせ「自分だけの答え」をつくりましょう。
頭の中で、大きさを変えたり、向きを変えたりして、形の足し算を楽しみましょう！

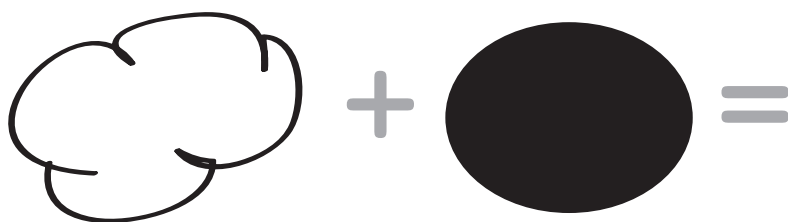
(1)



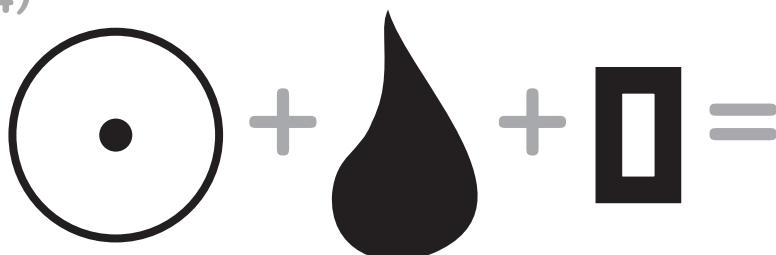
(2)



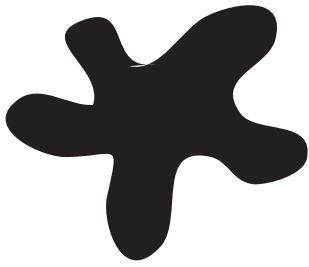
(3)



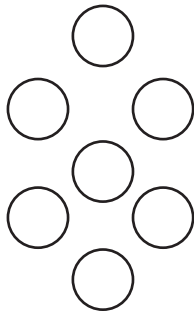
(4)



(5)



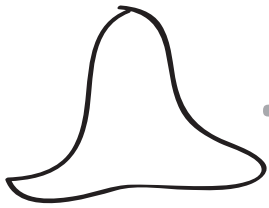
+



=



(6)



+



+



=



自分で問題をつくって、
友だちと「かたち足し算選手権」をひらこう!

+

=



+

=



ドリル2 あみあみカラー

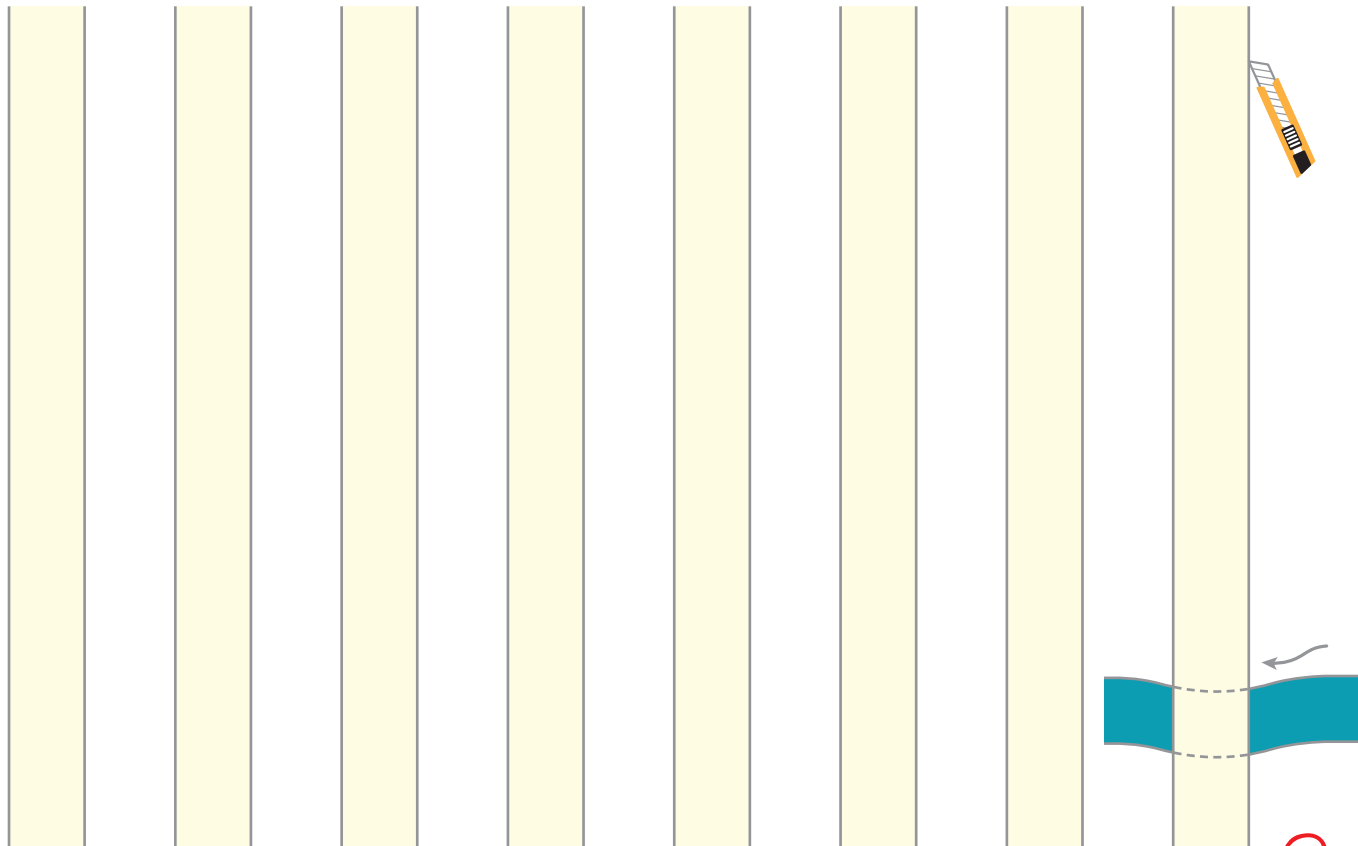


めあて

でんとうてきな 日本の伝統的な色のよさを味わいながら、色の感じをもとに組み合わせ方を考えよう。

色の組み合わせを試しながら編んでみましょう！

—— キリトリ線



なでしこ

さくら

いちご

あずき

かきしぶ

すずめちゃ

きつね

たまご

あさぎ

あい

ぼたん

えびぞめ

ひわもえぎ

わかたけ

るり

あおみどり

なえ

びゃくろく

あおたけ

みず

そら

べにみどり

ふじむらさき

はなだ

もも

すおう

あけぼの

おうに

ドリル3 線でウォーク

使用する
道具



めあて

言葉の響きやイメージがうまく伝わるように、形や色、描き方を工夫して、線で表そう。

線で散歩に出かけましょう! ● → ① → ② のように番号順に進みます! 指令をよく見て! 歩く線って? 線でダンス? あなたならどう表しますか?

さあ、のんびり出発。歩く線(● → ①)

スタート



1

おどってスッキリ! 線で歌おう!(④ → ⑤)

4

ダンス広場に到着!
線でおどろう!(④)

5

もしもーし
友だちに電話をしよう!
(⑤ → 友だち → ⑥)

はー恐かった!
ドキドキの線(③ → ④)

3

2

谷だ! 線でジャンプ!(② → ③)

山からおりたよ、
ルンルンの線(⑧ → ⑨)

もしもーし



友だち

さあ山だ! 登ろう!(⑦ → ⑧)

やった! 下山だ

6

7

8

ちょっとつかれたね。
かたつむりの線(⑥ → ⑦)

裏に進もう!

さあ! ゴールに向かってダッシュの線だ!(⑨ → ●)

9

さっき登った山だ!
ヤッホーの線(⑨ → 山 → ⑨)

なんだか楽しくなってきた! スキップの線(① → ②)

絵にあらわす

ドリル3 線でウォーク



自分でコースと指令を考えて描いてみましょう。
完成したら、友だちに線でウォークしてもらいましょう!

表から来たぞ!

絵にあらわす

ドリル4

こんな穴なら落ちてみたい

使用する
道具



めあて

穴の下に広がる地下の世界を楽しく想像して表そう。

こんなところに穴が! 落ちたくなるような地下の世界を描いてみましょう!



このドリルのやり方

のりしろ

11・12ページを切り離して、このページ(P9)の下につなぎます。(のりしろは12ページ)長い画用紙にして楽しもう!

絵にあらわす

ドリル4

宇宙への階段

使用する
道具



めあて

宇宙へとつづく階段迷路の世界を楽しく想像して表そう。

地底の国から、さあ宇宙へ！

宇宙



絵にあらわす

ドリル4 こんな^{あな}穴なら落ちてみたい

のりしろ (9ページの「のりしろ」と貼り合わせる)



めあて

しましまくんと水玉ちゃんのお話から想像^{そうぞう}をふくらませ、見る人に伝えることを意識^{いしき}しながら、その場面や動きを工夫して表そう。

しましまくんと水玉ちゃんは仲良しです。

でも今日は、ケンカをしているようです。何があったのでしょうか？

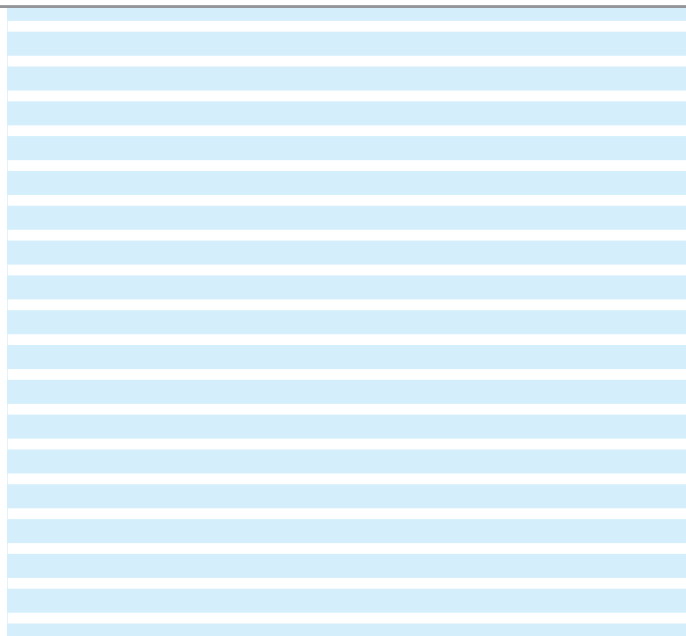
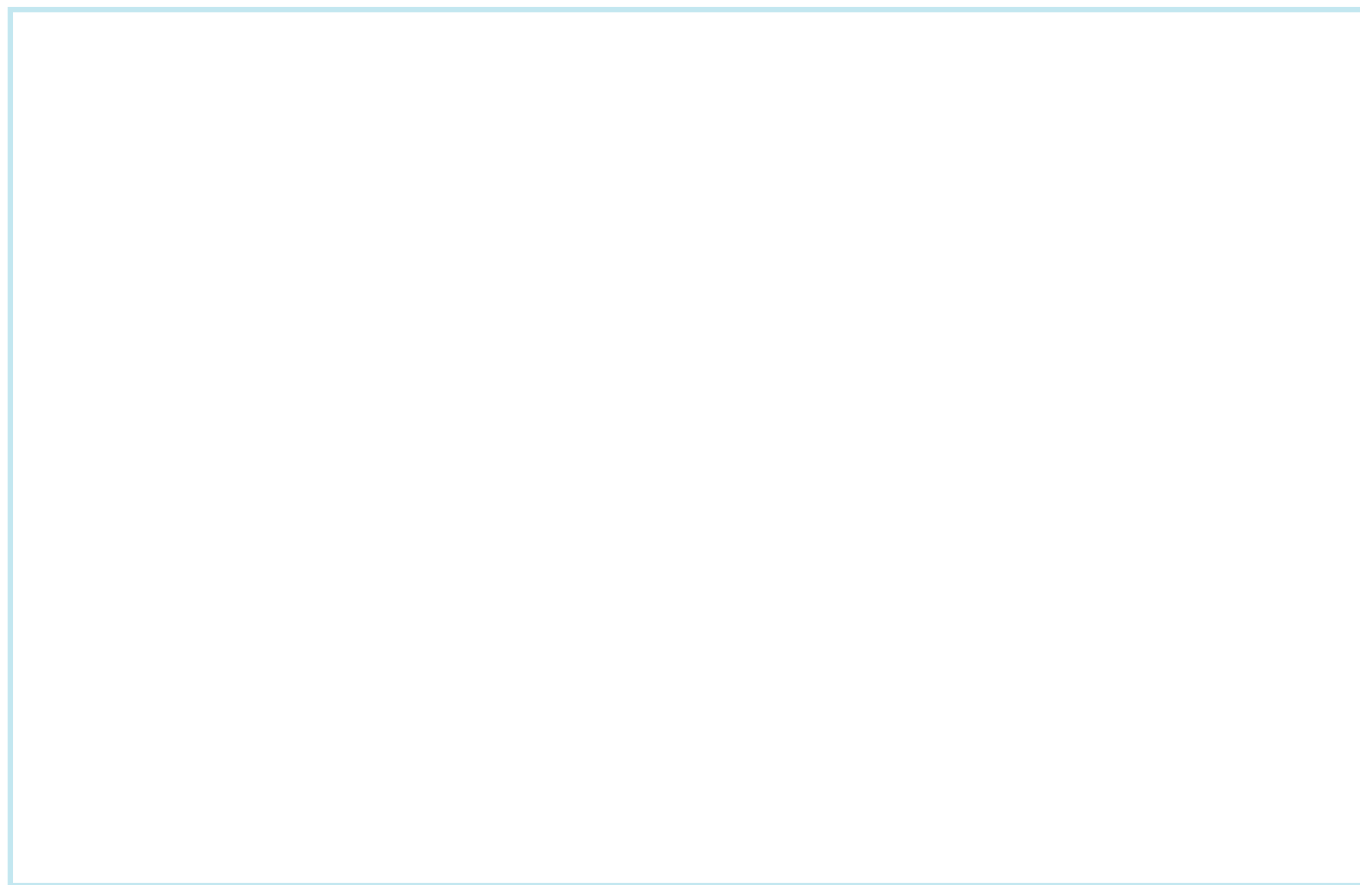
① 下のしましまと水玉の紙をはさみで切りましょう。

② ケンカをしている二人は、それぞれどんな形をしていますか？

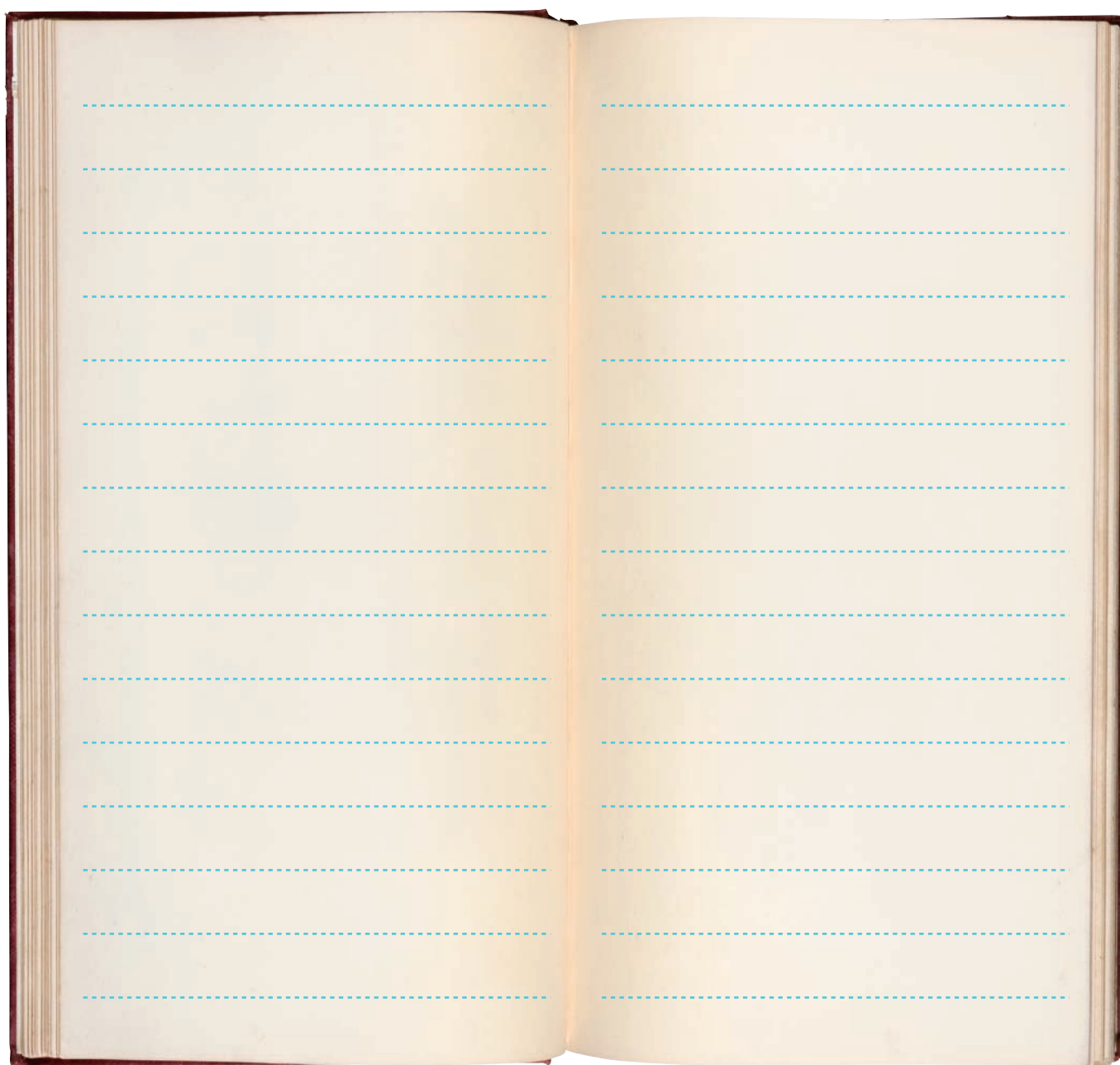
紙を指でちぎって表しましょう！

③ 想像^{そうぞう}した場面が伝わるように、二人を貼り、ペンなどで絵^かを描きましょう！

—— キリトリ線



「しましまくんと「水玉ちゃん」のお話を
書いてみましょう。



絵にあらわす

ドリル6 リアルあじのひらき

使用する
道具



めあて

あじ 鰯の片面をよくみて特ちょうをとらえ、その感じがうまく伝わるように形や色を工夫して表そう。

左側をよく見て右側を描き、美味しそうなあじのひらきを完成させましょう！

あじ 鰯の表面って光ってる？

あじ 鰯のひらき
もしかしたら、一色じゃ表現できないかも？

やわらかいところとかたいところはどこだろう？



完成したら、はさみで切り取って
お皿にのせて、試食会をひらこう！

絵にあらわす

ドリル6 リアルあじのひらき



絵にあらわす

ドリル7

おかくれギョロモン

使用する
道具



めあて

ギョロモンが「かくれていそうな校内の場所の特ちょう」と、「お話」を手がかりに想像して表そう。

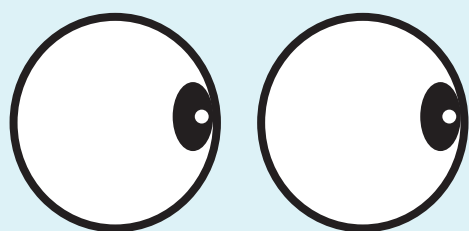
からだ クネクネ

手足 もぎょもぎょ

気持ちで色が変わるんだ

校内にかくれている不思議なモンスター

ギョロモンってどんなモン？





めあて

描かれている人物の特ちょうをもとに、版(指のスタンプ)の押し方や色の重ね方などを工夫して、髪型やひげを描こう。

指スタンプでパーマやひげを描き、この人物を完成させましょう。



指の腹全体で押す



指の先で押す

押す向きや、重ね方を工夫してみよう!



絵にあらわす

ドリル9

ミラクルスイッチ

使用する
道具



めあて

「ミラクルスイッチ」から発想を広げて、材料や用具を総合的に活用し、紙の上に「奇跡」を自分なりに表そう。



このボタンを押してみてください。紙にミラクルが起こります!(起こしてください)
はさみやカッターで切ったり、折ったりしてもよい。

絵にあらわす

ドリル9 ミラクルスイッチ

立体にあらわす

ドリル10 カッター草原

使用する
道具



めあて

草原のイメージになるように、紙の切り方を工夫して、楽しく表そう。

えいえん

永遠の野生の王国。カッター草原。



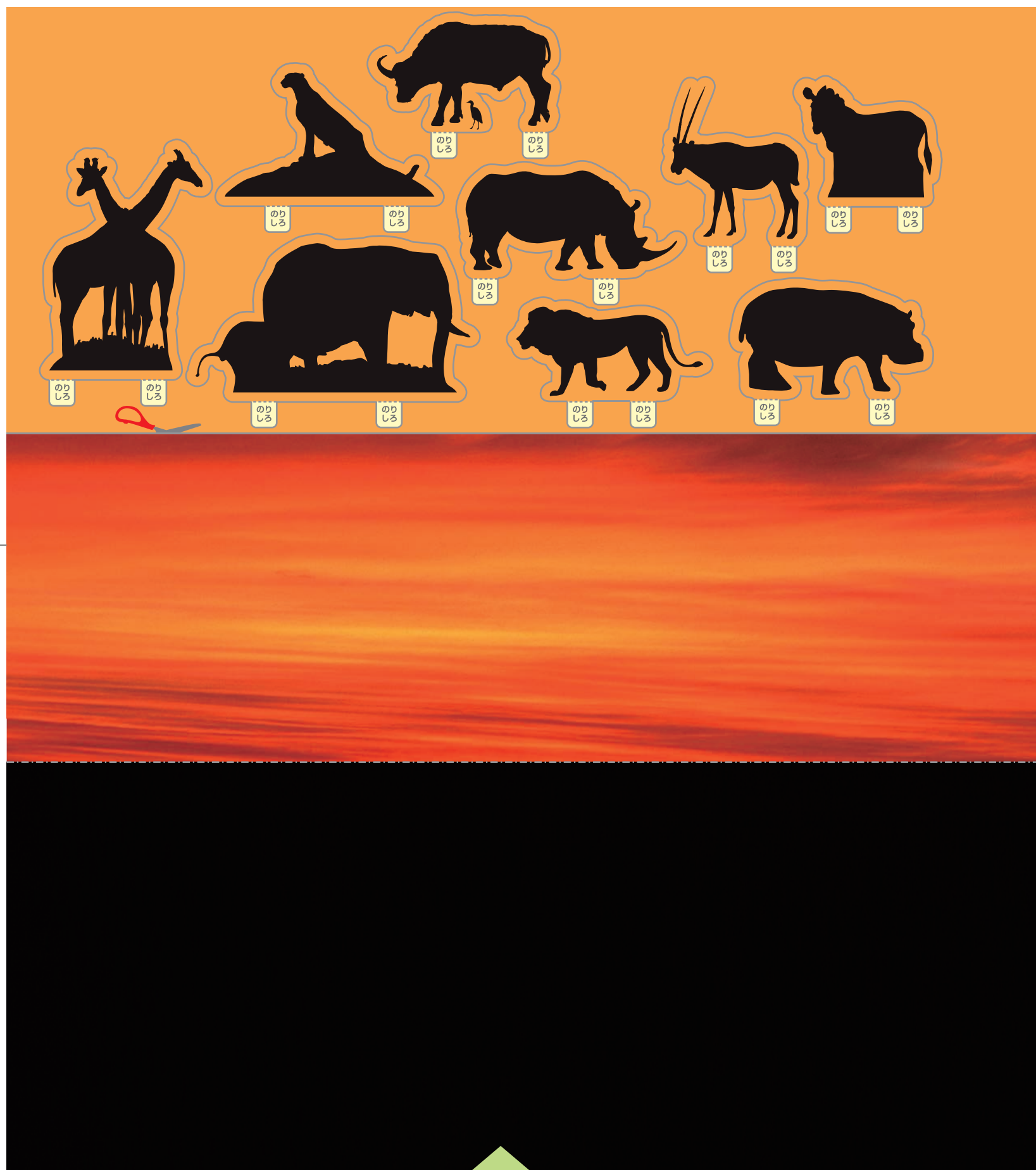
顔を近づけて、カッター草原を見てみよう！

たそがれ
黄昏の王国。カッター草原。

—— キリトリ線
- - - 谷折り
..... 山折り
のりしろ

立体にあらわす

ドリル10 カッター草原



顔を近づけて、黄昏れてみよう。

立体にあらわす

ドリル11

ペーパー建築事務所

使用する
道具



はさみ



カッター



のり



セロテープ



めあて

はさみや紙の特ちょうを生かしながら切り方や折り方などを工夫し、複雑な形のタワーをつくろう。

君はペーパー建築家だ！
大きな仕事が舞い込んだぞ！

「キラキラと輝く複雑な形のタワーにしておくれ。
ただし、紙を切り落とさずにつくってほしいのじゃ！」



王様

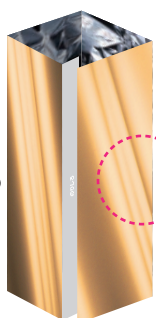


—— キリトリ線 山折り □ のりしろ

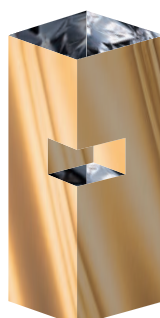
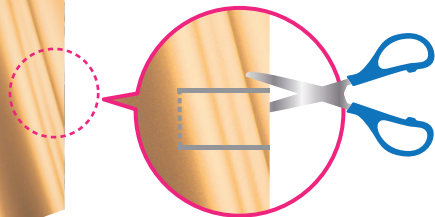
のりしろ

けんちくけいかく
建築計画と
ヒント

① 点線で折って
四角柱をつくる



② はさみで切り込みを入れる。
(切り落とさないこと!)



立体にあわす

ドリル11

ペーパー
けんちくじしよ
建築事務所

③ 内側に折り込む。

紙は、このように切る→折る→折り込む
を繰り返すことで、複雑な形をつくること
ができる。



立体にあらわす

ドリル12 おやすみルーム

使用する
道具



はさみ



カッター



のり



えんぴつ



色えんぴつ



カラーペン



めあて

かべの色やまどの位置、家具の配置などを考えて、「心地よく眠れそうな寝室」をつくろう。

人生の3分の1は眠っている時間だそうです！

その大切な時間を過ごすのが「寝室」です。そこで理想の寝室を考えてみましょう。

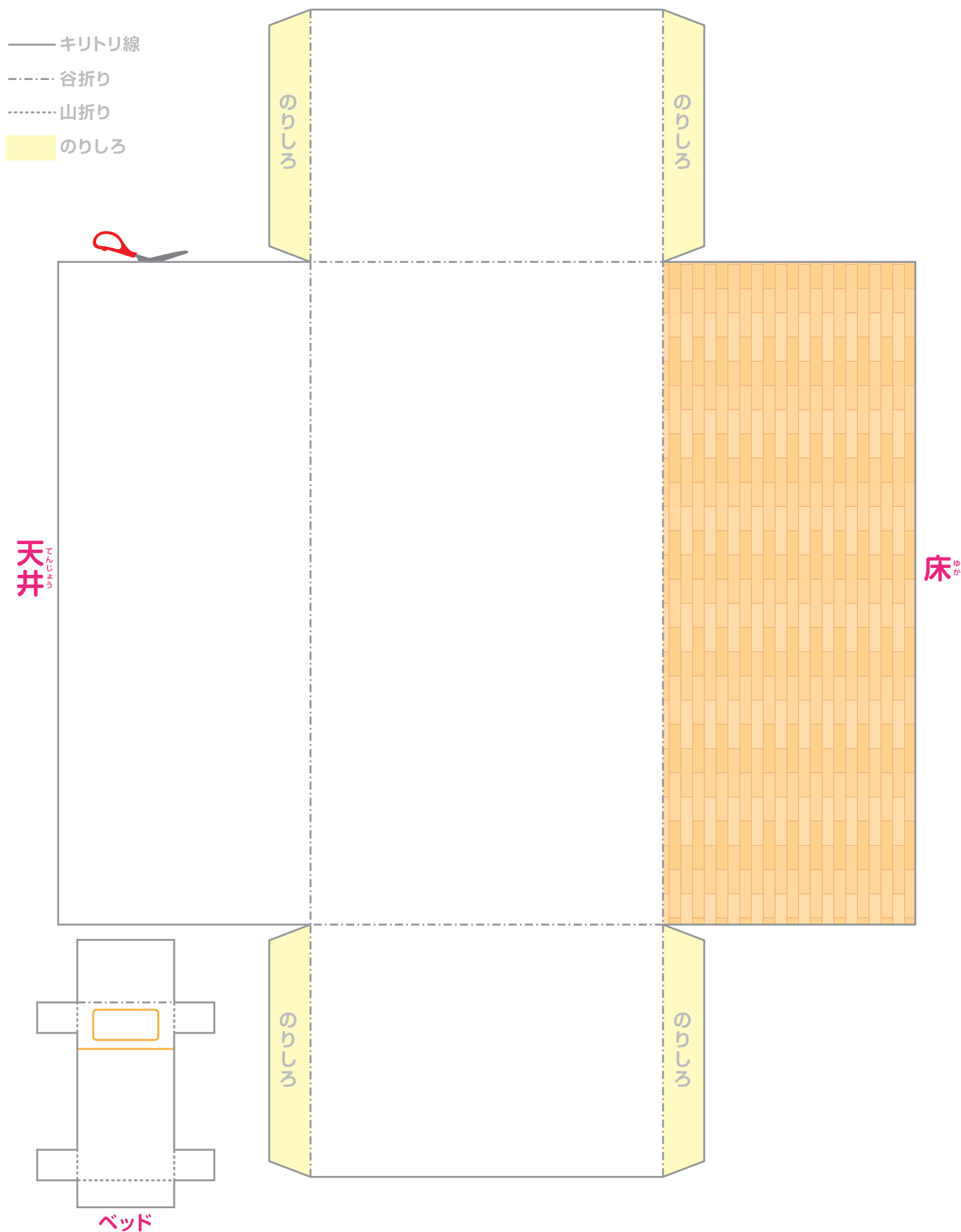
ステキな夢が見られる寝室って？ つくりながら眠くならないようにね！

—— キリトリ線

- - - 谷折り

..... 山折り

のりしろ



立体にあらわす

ドリル13

人生劇場

使用する
道具



はさみ



カッター



のり



色えんぴつ



えんぴつ



カラーペン

めあて

人物の動きや特ちょうから「出会いのドラマ」を考え、その場面が伝わるように材料や用具を工夫して表そう。



下から二人の人物を選びましょう。その二人が出会うとすればどんな場面ですか？
想像した出会いの場面を、いろいろな材料を使って演出しましょう。



—— キリトリ線 - - - - 谷折り 山折り

じんせいげきじょう

D.



——キリトリ線 - - - - 谷折り 山折り

立体にあらわす

ドリル14

へい! いらっしゃい! 紙寿司

ネタの鮮度にこだわり続けて100年「紙寿司」

使用する
道具



はさみ



のり



セロテープ



めあて

本物の感じに近づくように、紙の特ちょうを生かし、表し方を工夫して、美味しそうなお寿司をつくろう。

へい! いらっしゃい! 友だちの注文を受け、いかに手際よく、いかに美味しそうなお寿司をにぎれるか。それが板前の腕の見せどころでい!

—— キリトリ線

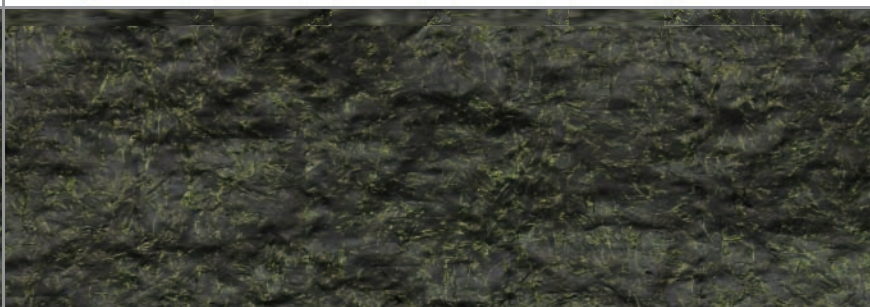
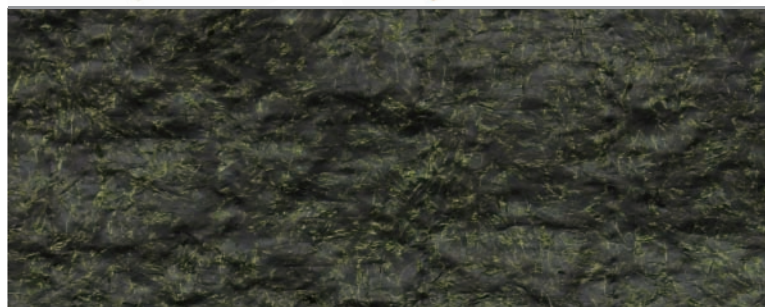
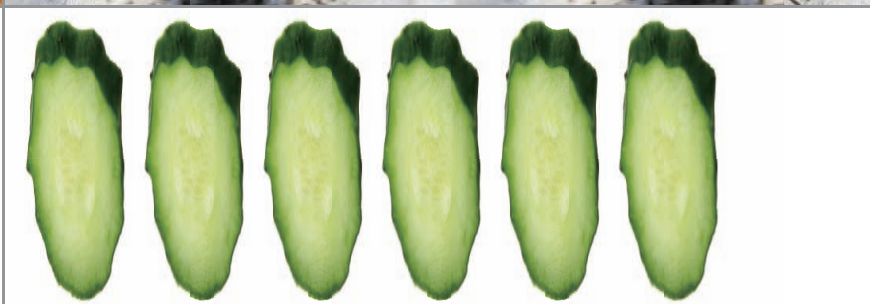
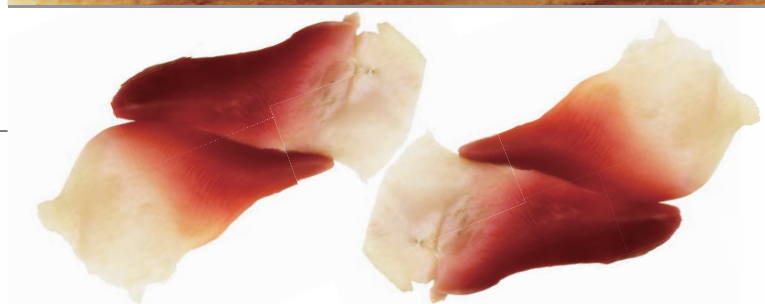
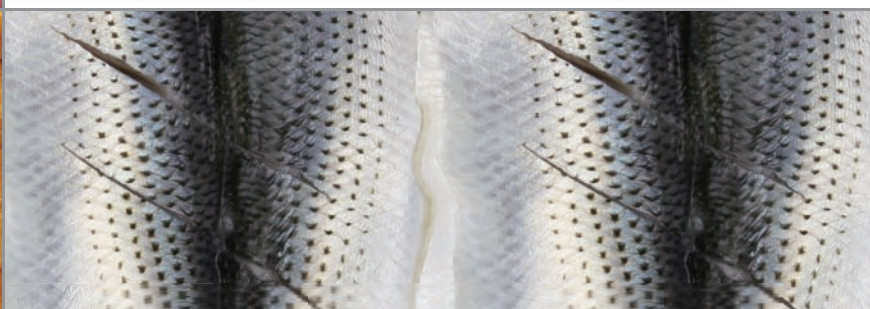


遊び方：

- ① ネタを切り離して、並べる。セリフ「へい！ いらっしゃい！」
- ② 友だちに注文してもらおう。セリフ「だんな、なににしよう」
- ③ 手際よくにぎる。(ここはだまって頑固一徹、こだわりを表現)
- ④ ふるまう。セリフ「へいおまち！」
(身のまわりにあるいろいろな紙もお寿司に変えちゃおう！)



寿司ゲタ



立体にあらわす

ドリル14

へい！ いらっしゃい！ 紙寿司

ネタの鮮度にこだわり続けて100年「紙寿司」

工作にあわす

ドリル16

縄文戦士トントンどくう

使用する
道具



はさみ



カッター



のり



色えんぴつ



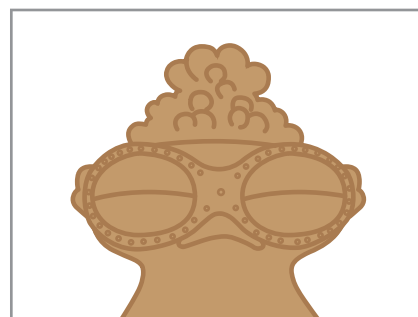
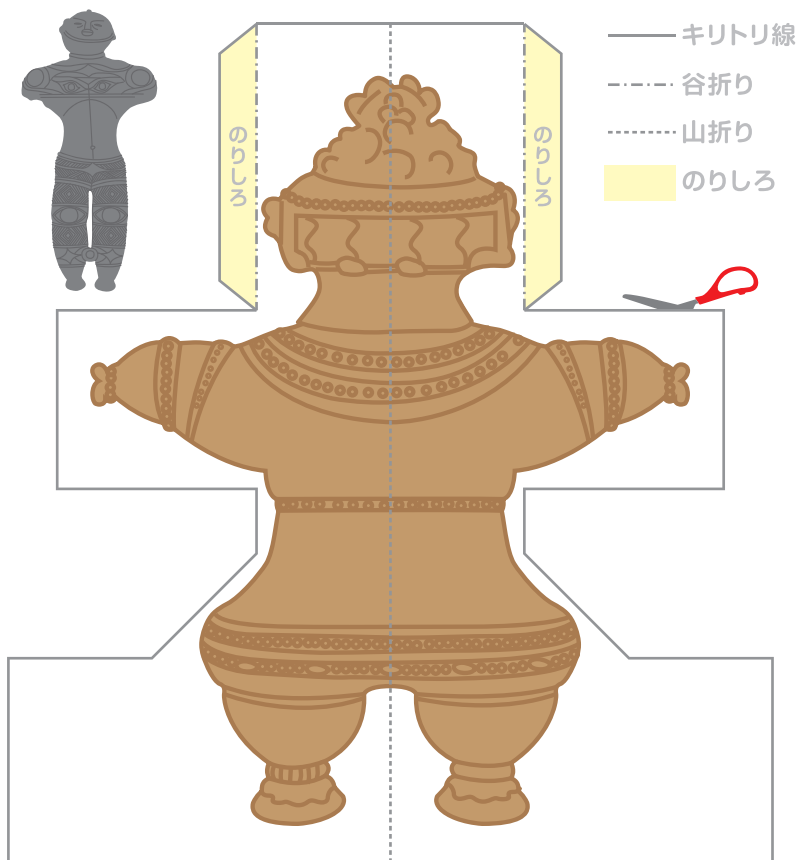
カラーペン



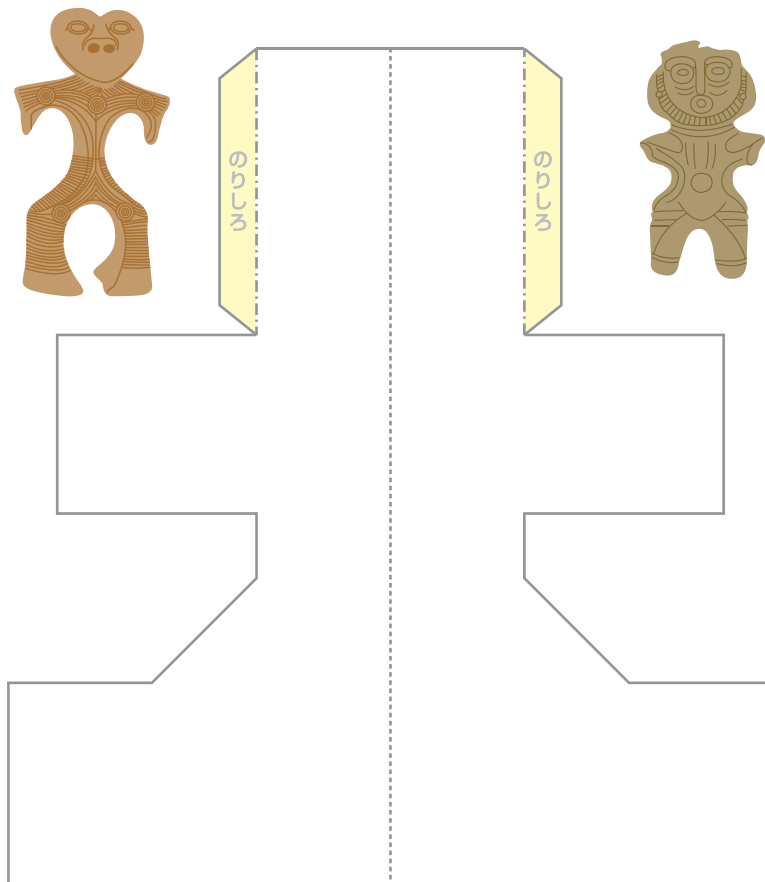
めあて

トントン相撲を楽しみながら、土偶の形や文様のよさや美しさを味わおう。

縄文時代から土偶がよみがえった! 土偶の形や、文様を参考にして、オリジナルの「トントン土偶」をつくりましょう!



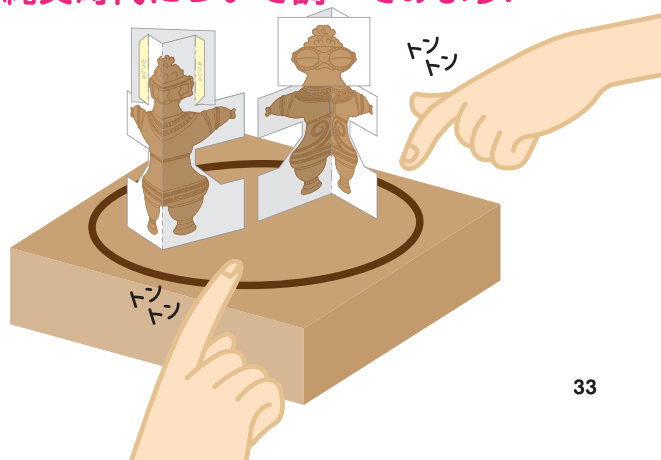
いであ戦えトントン土偶!
感じる縄文スピリッツ!



顔用

レベルアップ!

縄文時代について調べてみよう!



工作にあわす

じょうもん

ドリル16 縄文戦士トントンどぐう



工作にあらず **開けてがっかり、思わずプププ**
ドリル17 **がっかり箱**



めあて 友だちに「残念」と思ってもらえるように、表し方を工夫して楽しい箱をつくろう。

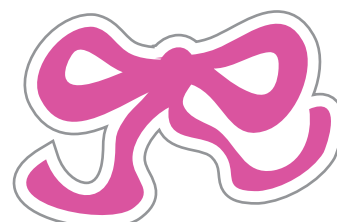
なんてすてきなプレゼント！でも箱を開けたら、「えっ、なにこれ！」友だちが思わず「プププ」と笑ってしまう「がっかり箱」を考えましょう。(プレゼント交かんもしようね！)

開けてガッカリ！

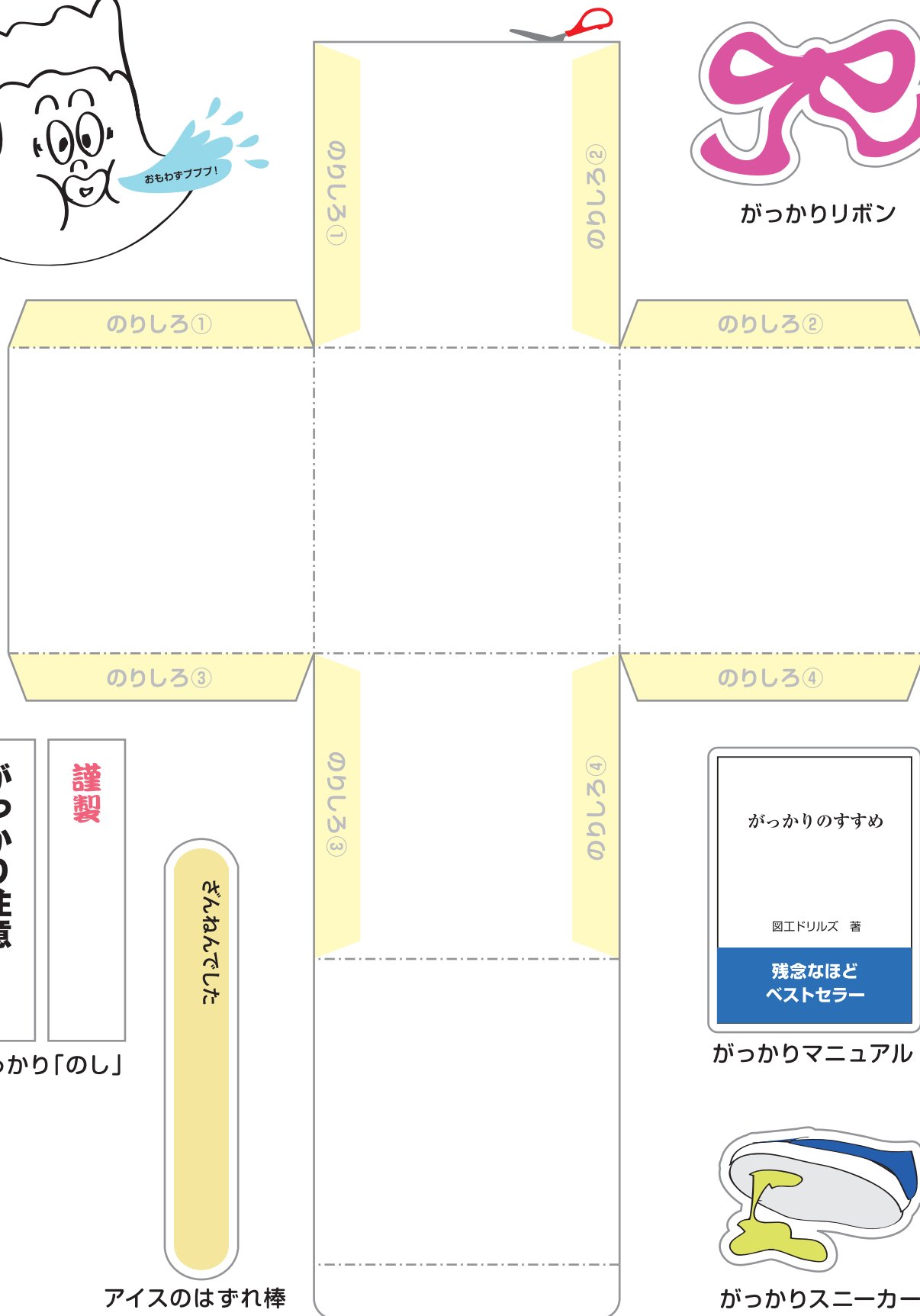
—— キリトリ線 - - - - 谷折り のりしろ



がっかりアイテム



がっかりリボン



がっかり注意

謹製

ざんねんでした

がっかり「のし」

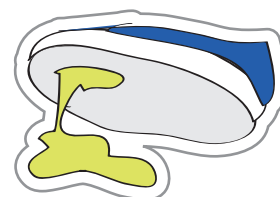
アイスのはずれ棒

がっかりのすすめ

図工ドリルズ 著

残念なほど
ベストセラー

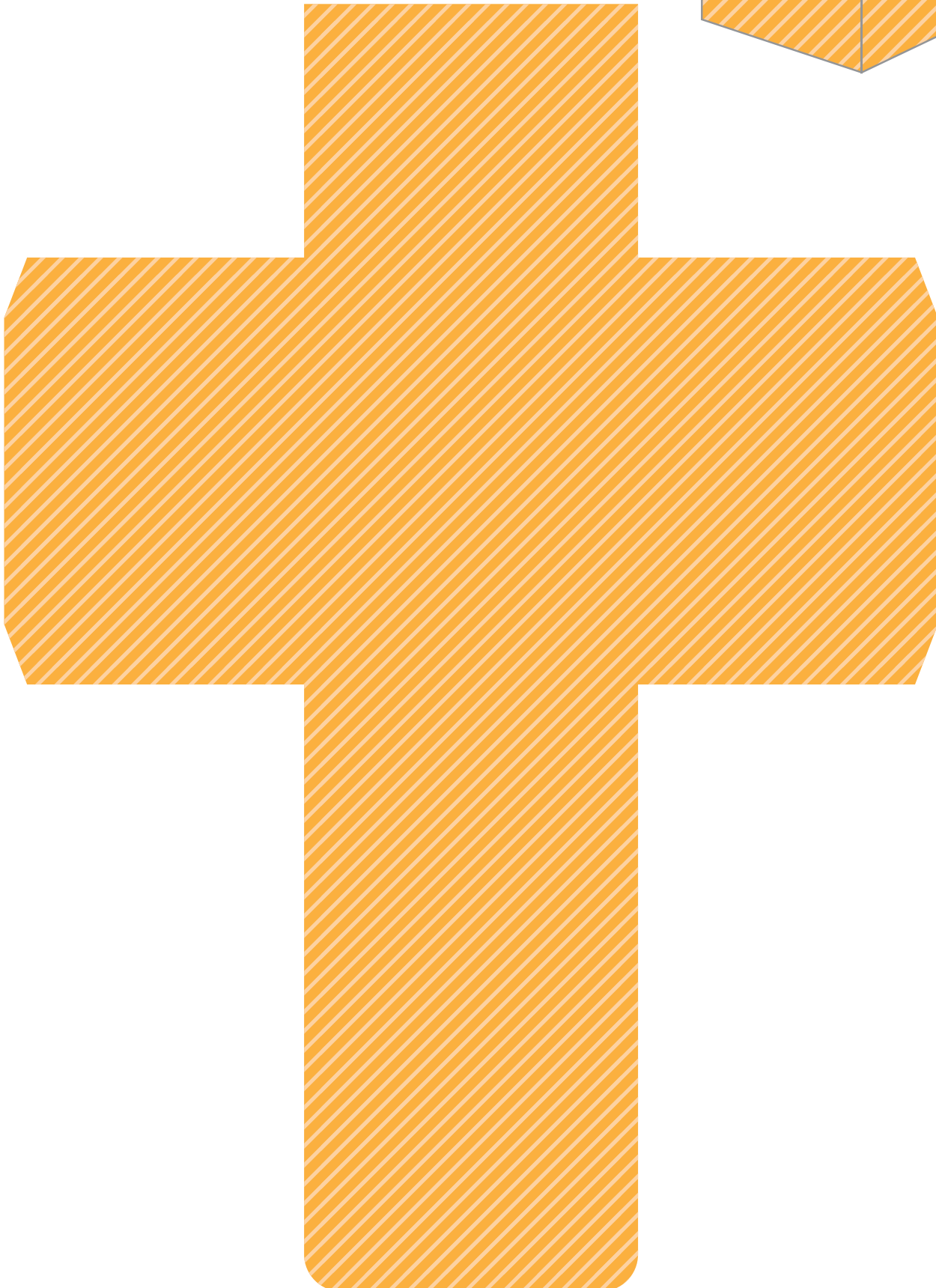
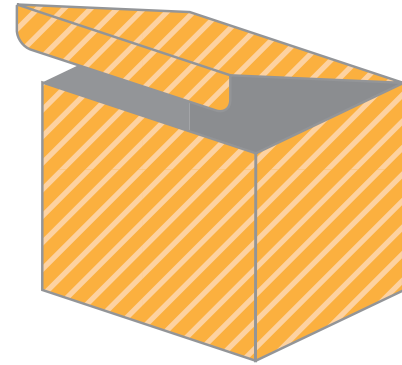
がっかりマニュアル



がっかりスニーカー

工作にあらず 開けてがっかり、思わずプププ
ドリル17 **がっかり箱**

ふたを開けた友だちが、がっかりして
思わずプププと笑ってしまうような
箱の中をつくりましょう!
(材料は色紙などを用意しましょう!)





めあて

場所によって変わる光の雰囲気を感じながら、紙の切り方を工夫して、様々な「影」の形をつくろう。

紙を切ったり、切り抜いたりして面白い「影」を生み出してみましょう！
やり方は裏面をみてね。

—— キリトリ線 - - - - 谷折り

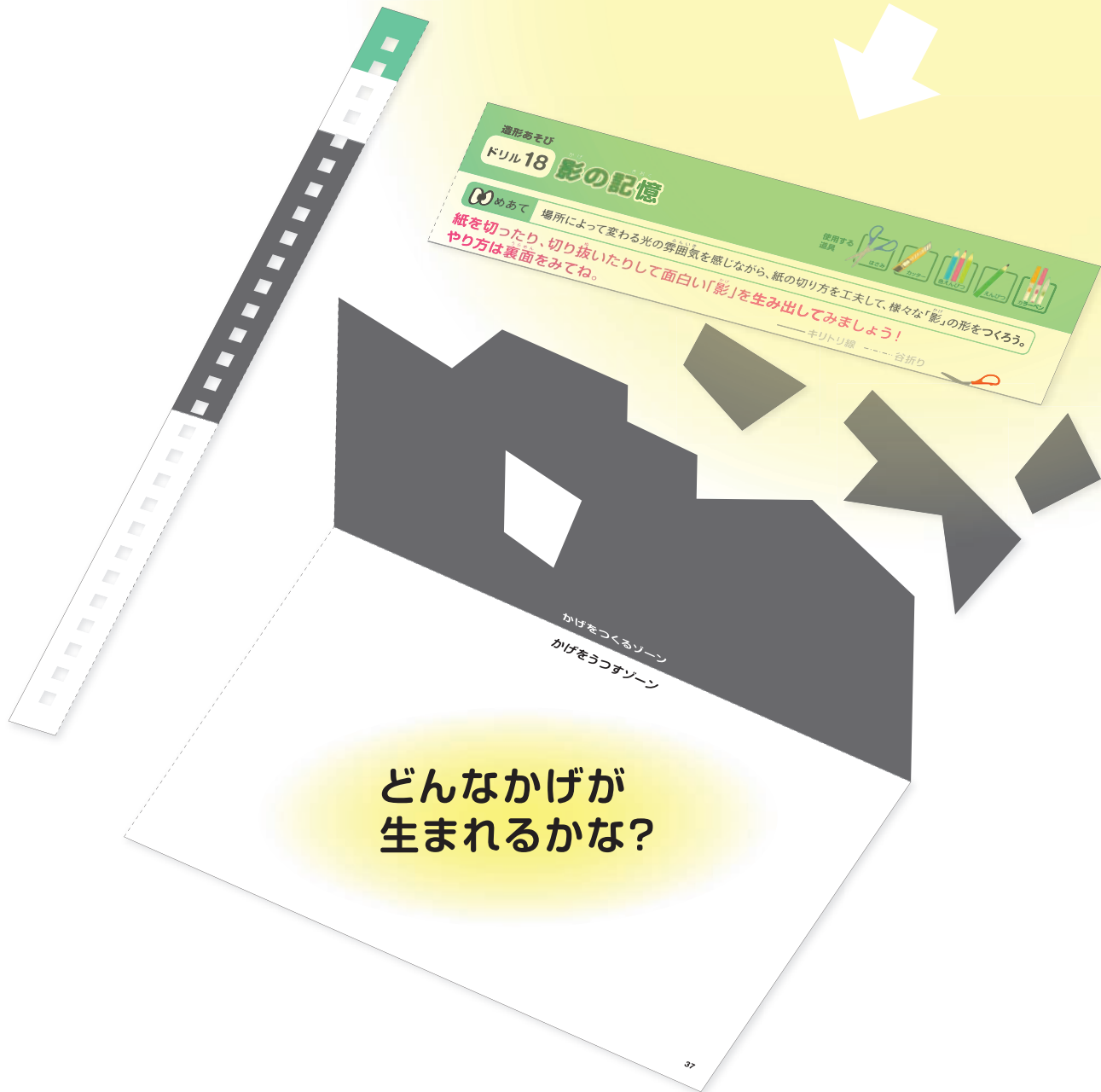


かげをつくるゾーン

かげをうつすゾーン

黒い部分「かげをつくるゾーン」を「はさみ」や「カッター」で切り、
白い部分「かげをうつすゾーン」に図のように
光をあてて写してみましょう。
試しながら面白い「かげ」を生み出してみましょう！

光



ドリル 19 チェアホース

使用する
道具

はさみ



色えんぴつ



えんぴつ



カラーペン



セロテープ



めあて イスに目や耳をつけて馬をつくり、教室などの身近な場所の様子をつくりかえてみよう。

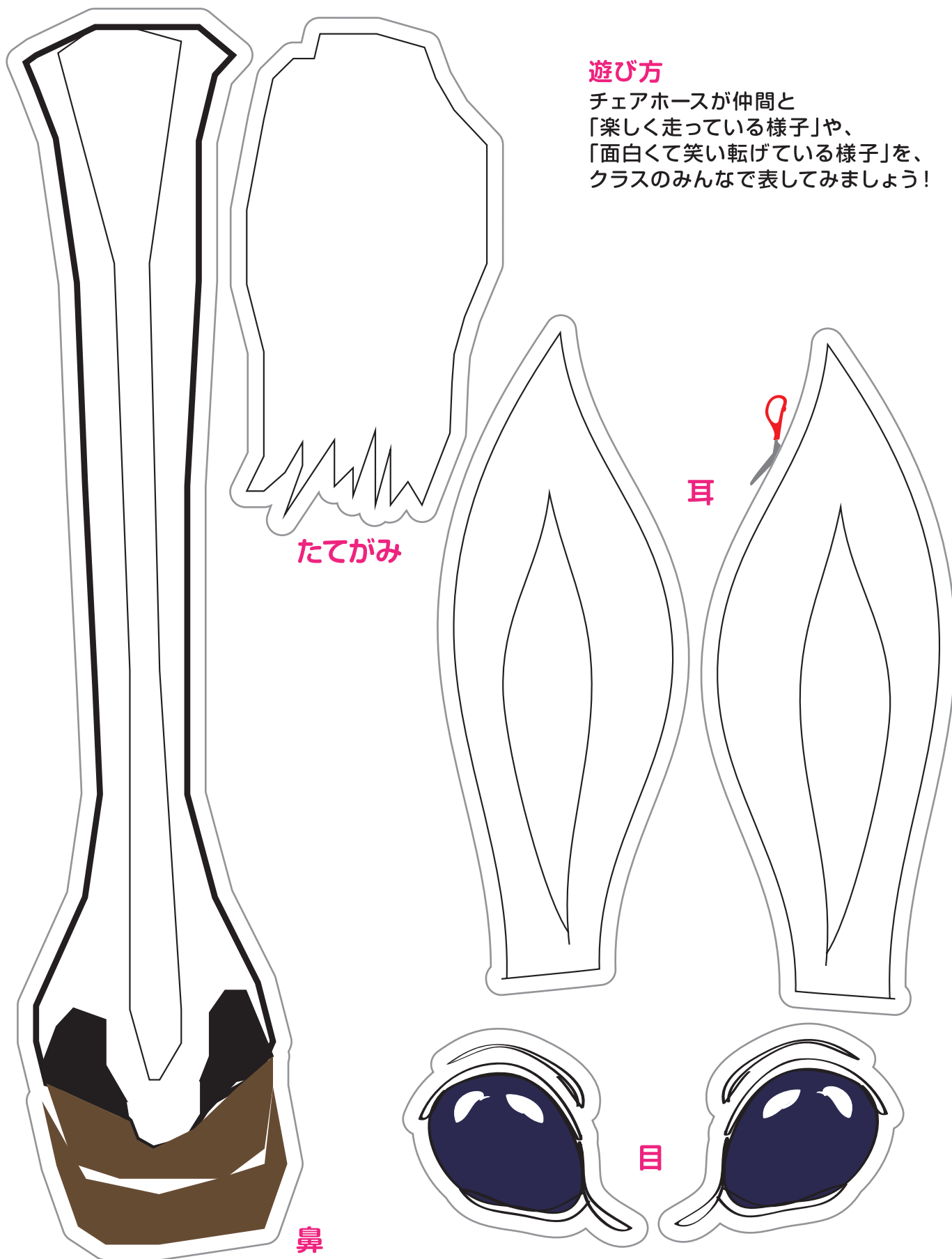
切りぬいたパーツをイスに貼って、「チェアホース」をつくろう！

—— キリトリ線

「チェアホース」をクラスの人々と並べて、教室を楽しい牧場にしよう！

遊び方

チェアホースが仲間と
「楽しく走っている様子」や、
「面白くて笑い転げている様子」を、
クラスの人々で表してみよう！



造形あそび

ドリル19 チェアホース



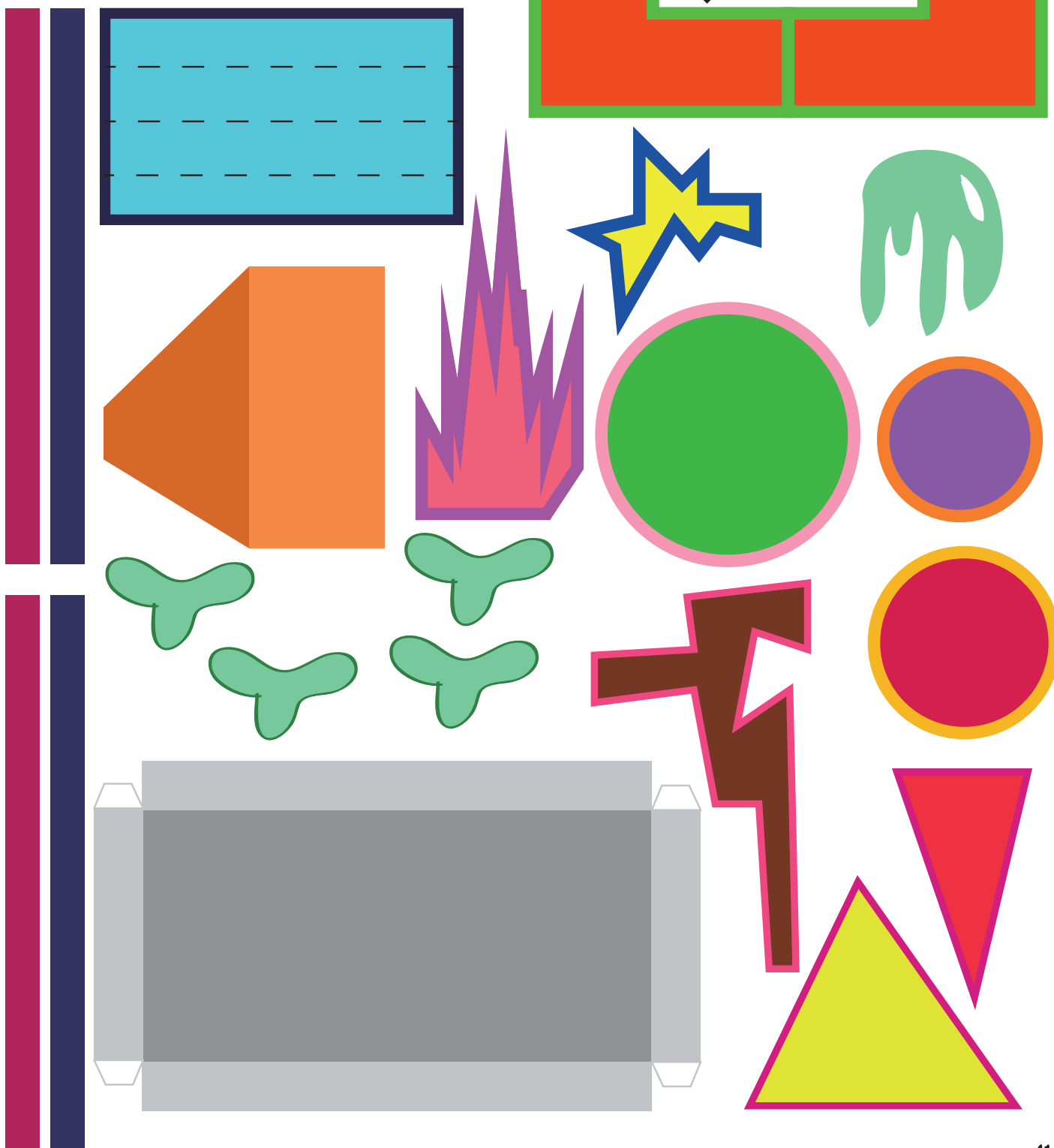
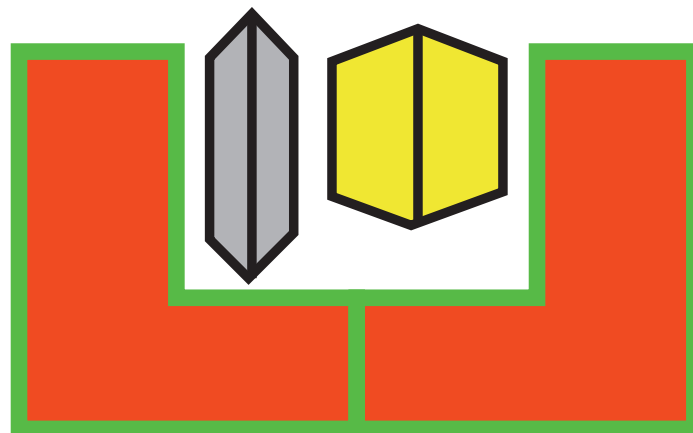
めあて

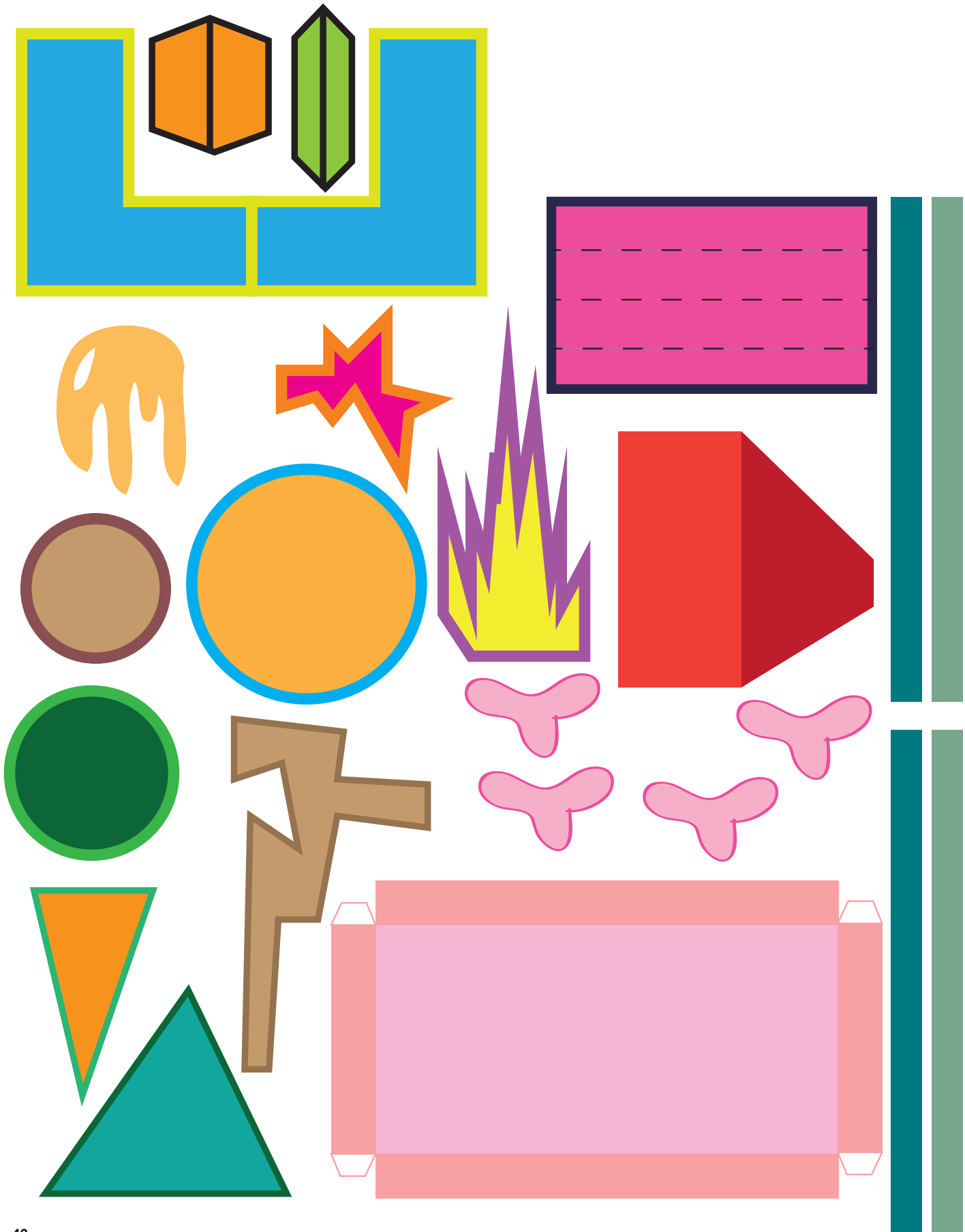
パーツの形や色の特ちょうをもとに、これまでの経験を生かしながら組み合わせ方などを工夫して表そう。

いろいろな形や色があるぞ! でも一体何ができるのか、
 誰も知らない! 自分の「おっ! いいね!」を大切にしよう! 答えはひとつじゃない!

とりあつかい
取扱説明書

- パーツを全部使おう！
- 平面作品でも立体作品でもいいよ！
- 折ったり、切り込みを入れたりして組み合わせてみよう！
- 形や色の感じを大切に！





ドリル21 つないでブロック

使用する
道具

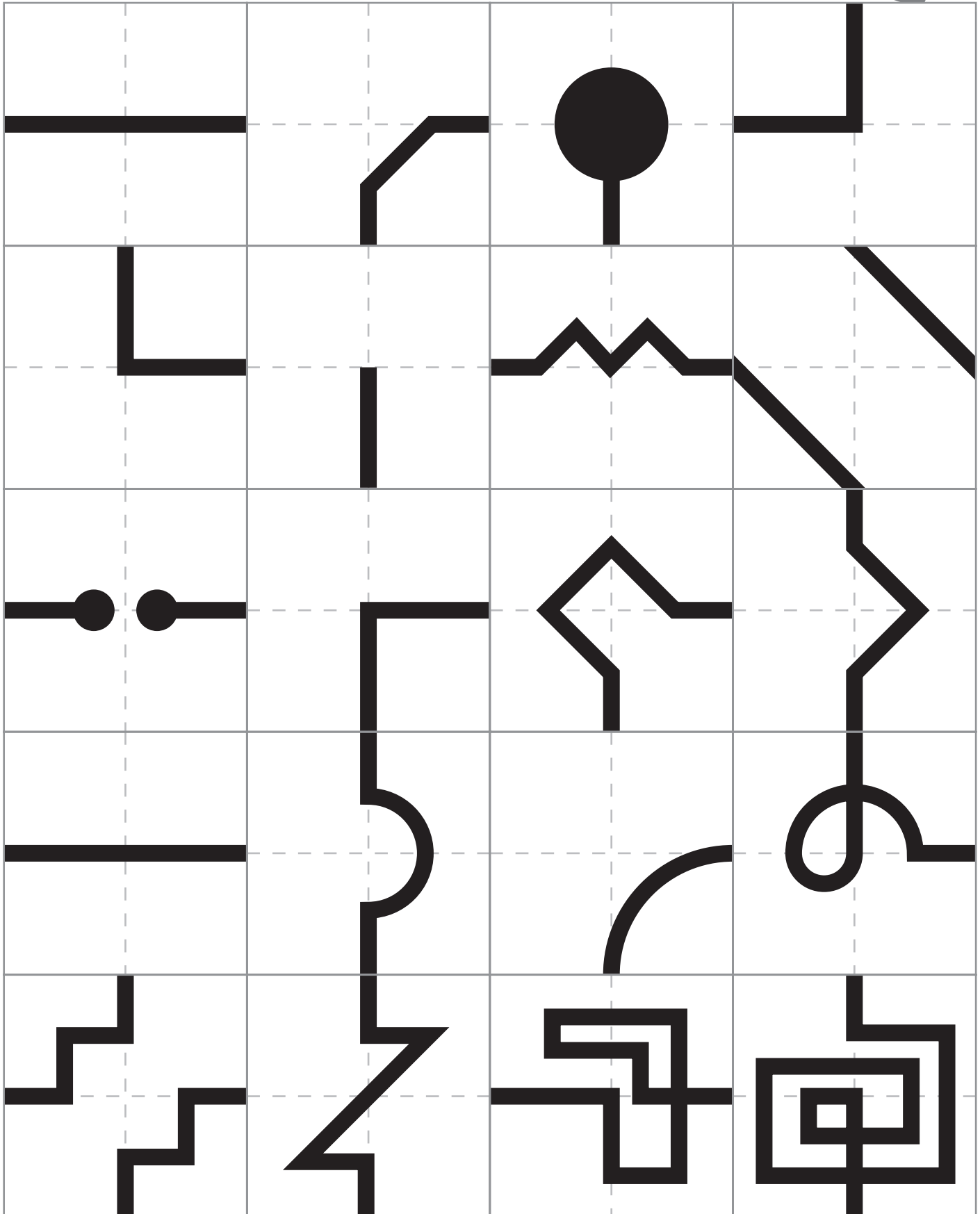


めあて

ブロックカードに描かれた線の特ちょうから、いろいろなつなぎ方を試して楽しもう。

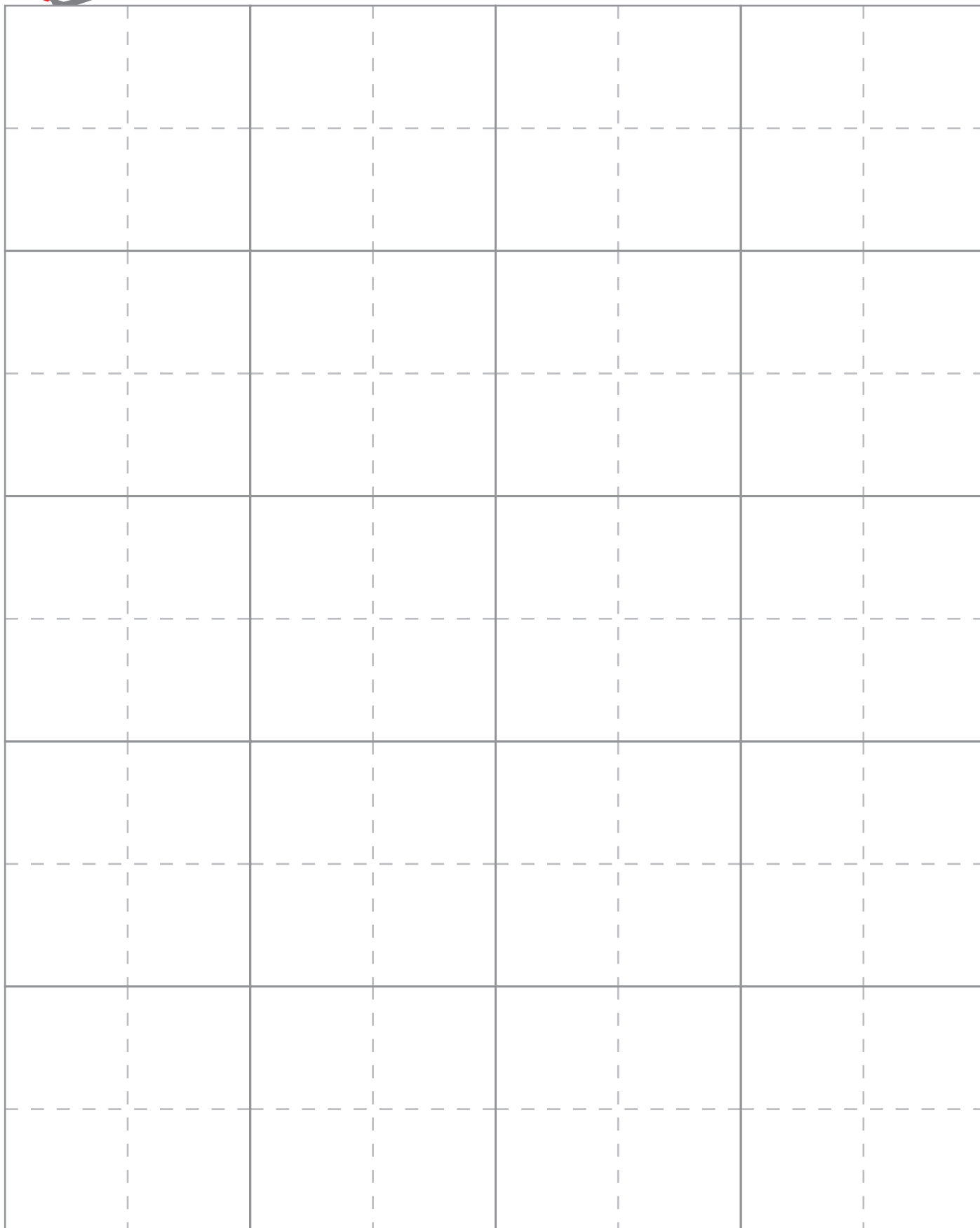
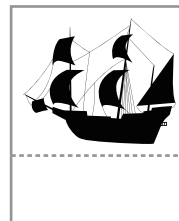
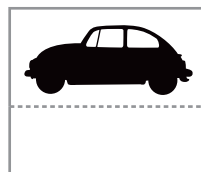
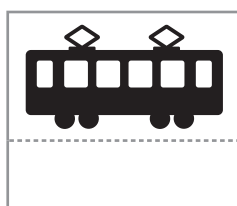
下のブロックカードを切りとって、どんどん線をつないでいきましょう！
友だちともつないじゃおう！ 足りないカードは裏に自分でつくってみよう！

—— キリトリ線



—— キリトリ線

----- 山折り



ドリル22 そんなバナナ!

使用する
道具



めあて

「世界に一本しかない」という言葉から想像を^{そうぞう}広げ、ペンや色鉛筆などの描き方を工夫して自分なりの不思議なバナナを描こう。

世界に、たった一本しか存在しない! というまぼろしのバナナを考えよう!



実はこのバナナ…



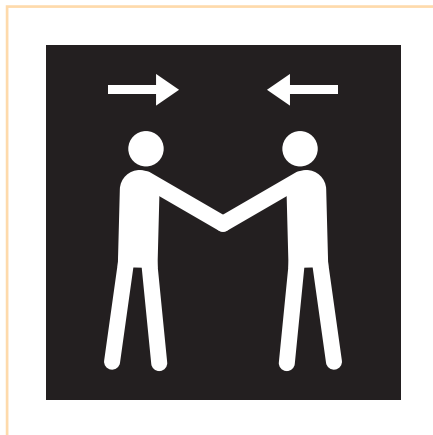
めあて 伝えたいことを形や色にして表し、新しい記号をつくろう。

問1 この記号はなんだろう？

答え：



答え：

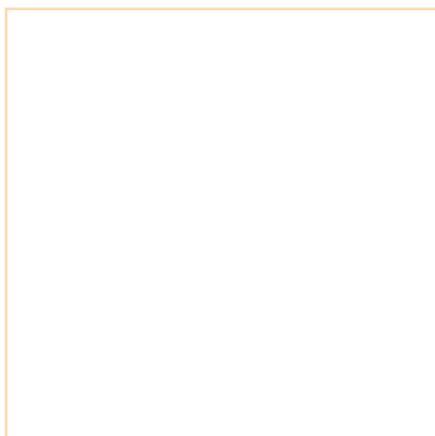


答え：

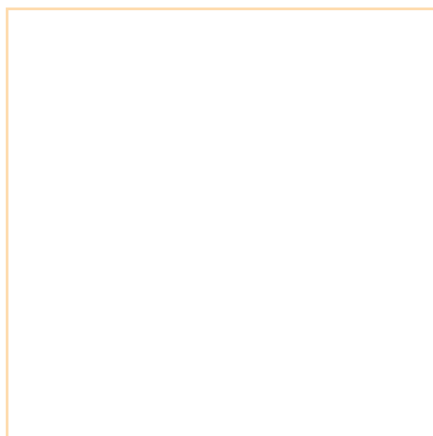


問2 下の言葉から発想して記号を考えなさい。

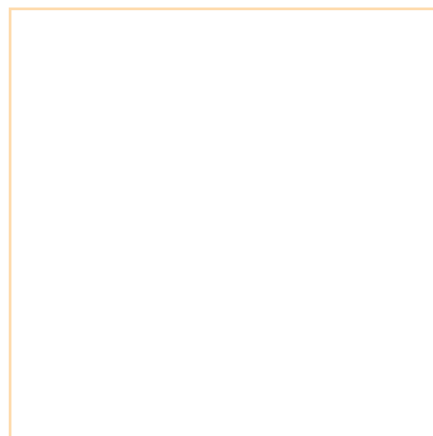
ハイタッチ



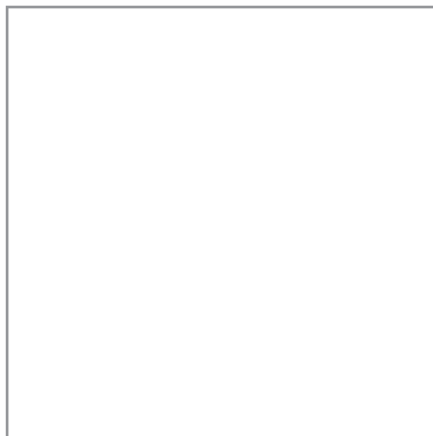
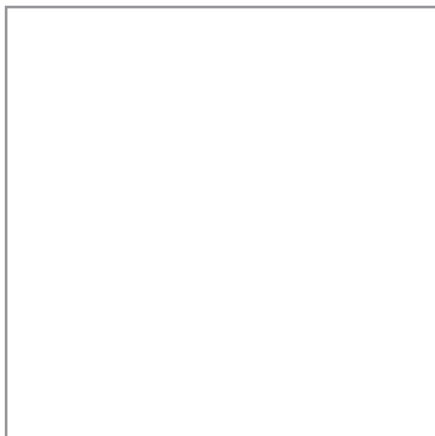
耳をすます



ひるね
昼寝 OK



問3 学校の中には、どんな新しい記号が必要かな？



—— キリトリ線

問4 切り取って校内に貼ってみよう！

ドリル24 不正解ビジュアル

使用する
道具



めあて

自分なりの見方や考え方を大切にしながら、友だちを楽しませるような「あたりまえ」でないイメージを描こう。

下のイメージには何かが足りません。

「えっ？ それ？」と友だちに言ってもらえるような不正解を描きましょう。





めあて

シールの生け花を楽しみながら、組み合わせた感じのよさや美しさを味わおう。

日本には花を愛でる「生け花」という文化があります。
君も世界中の人々をアッと驚かす「シール生け花」をつくろう！
自分で花や葉を描き加えてもいいよ。

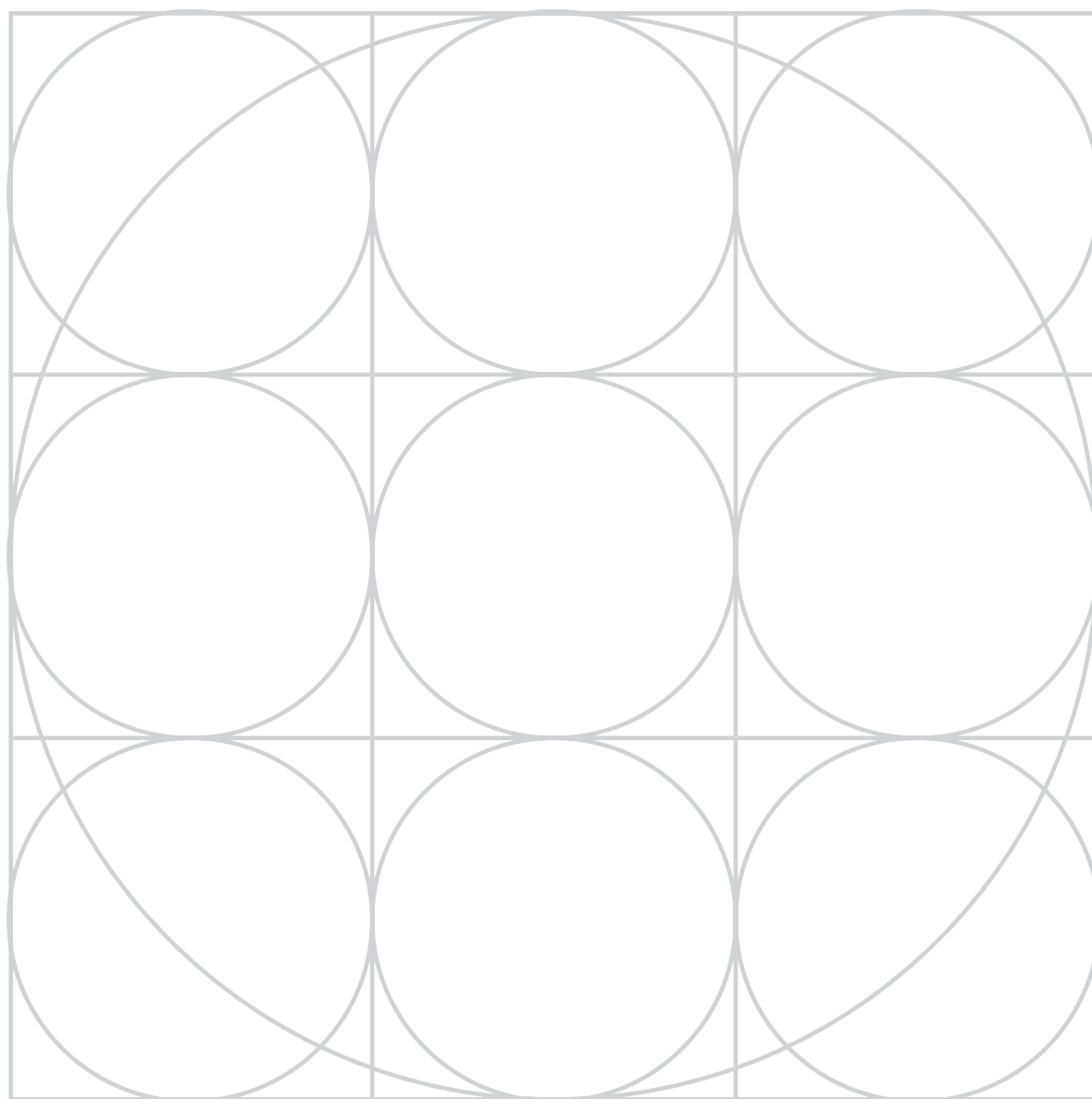




めあて

シールを並べたり重ねたりしながら、自分が心地よいと思う形や色のリズムを工夫して表そう。

マンダラとは、^{ぶつぎやう}仏教の世界観を絵に表したものです。
君もマンダラのような形と色のリズムを
^{とくせい}図工ドリル特製「カラフルシール」を使って、
表してみましょう！



ドリル28 あいまい物語 屏風

使用する
道具



めあて

言葉から想像したことを屏風に描き、友だちとその共通点や相違点について語ったり話し合ったりしながら、お互いのよさや面白さを味わおう。

この屏風にはあいまいな言葉しか書いてありません。

この言葉から、どんな物語を想像しますか？ 考えて絵で表してみましょう。

—— キリトリ線

----- 谷折り



がさがさ...

おや?...

キラキラキラキラ

ゆ
ら
ゆ
ら

ド
キ
ド
キ

ご
ろ
ご
ろ

し
ー
ん
...

す
ー

ガ
チ
ャ
ー
ン

ぴ
よ
ん

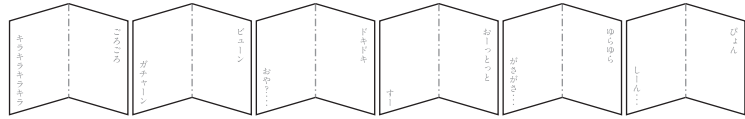
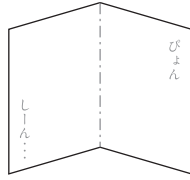
お
ー
つ
と
つ
と

ビ
ュ
ー
ン

びょうぶ
屏風とは折って立てた状態^{じょうたい}で見ることを考えて
つくられています。

ドリル28 あいまい物語 屏風

①はさみで切って6枚の部品にして、点線で折る。 ②言葉から物語を考え屏風の並べ方を考えてつなぐ。



ドリル29 勝手にお祝いキット

使用する
道具



はさみ



カッター



色えんぴつ



カラーペン



セロテープ



めあて

見慣れたものや場所とお祝いキットを組み合わせ「おめでたい感じ」になるように工夫して表そう。

このキットを使えばすべてのものを「おめでたいこと」に変える事ができる！

その鉛筆も！上履きも！小さくなった消しゴムだって！

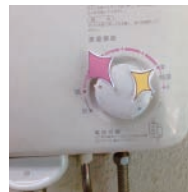
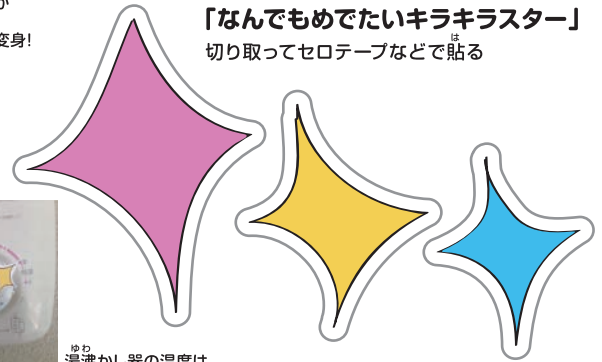
何気ないものをお祝いしよう！おめでとう！私の日常！

「なんでもめでたい紅白屏風」
折って立てて飾る



いつもの
消しゴムが
こんなに
めでたく変身！

「なんでもめでたいキラキラスター」
切り取ってセロテープなどで貼る

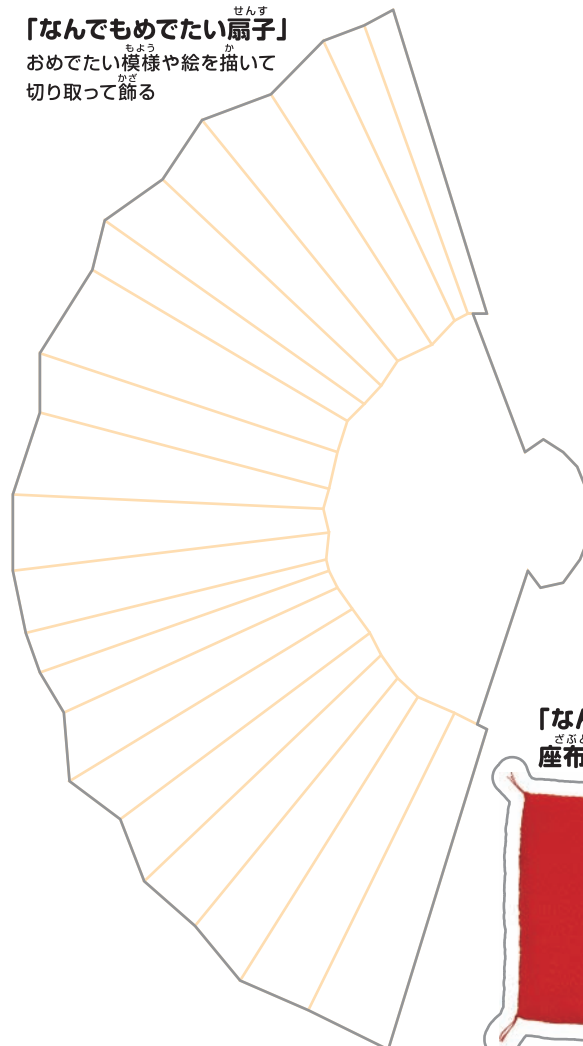


ゆわ
湯沸かし器の温度は
君にかかっているんだね！

「なんでも感謝ふだ」切り取ってセロテープなどで貼る

御田' 梅つゑん

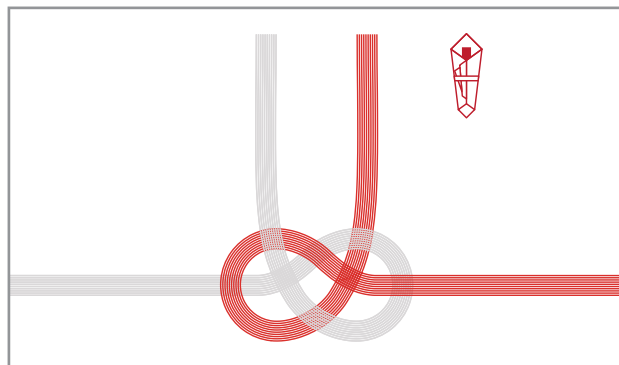
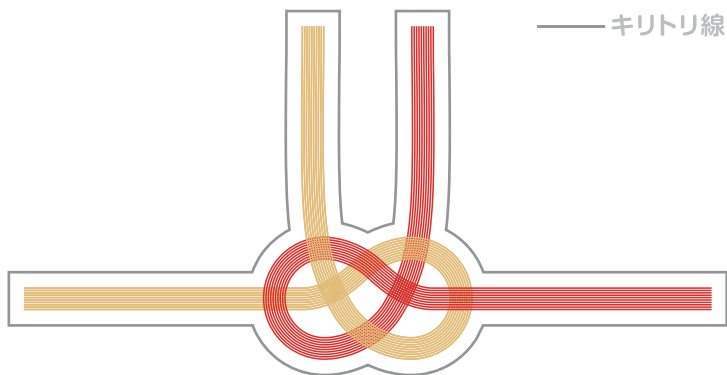
「なんでもめでたい扇子」
おめでたい模様や絵を描いて
切り取って飾る



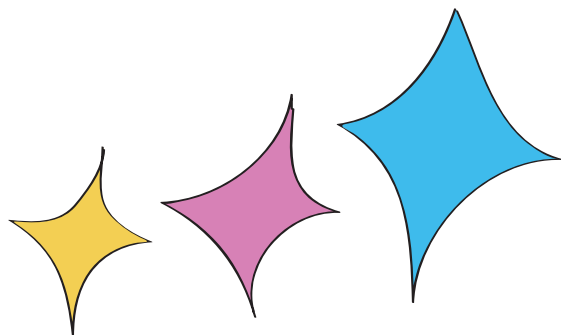
「なんでもめでたい
座布団」



「なんでもめでたい水引き」



「なんでもめでたいのし紙」
びょうぶ 金屏風



消火器さん、
ありがとう...



なんでもめでたい

「なんでもめでたい
にじいろせんず
虹色扇子」



えんぴつ
いつもの鉛筆が
こんなに
めでたく変身!



ドリル30 蝶いけるネイル

使用する
道具



はさみ



カラー



色えんぴつ



カラーペン



シール
ふろく



めあて

蝶の羽のシールを貼りながら、その模様のよさや美しさを味わおう。

君は超イケてるネイリスト! 蝶の模様で、超美しいネイルにしあげましょう!



はじまりのてん



図工ドリルはいかがでしたか？

描^かいたりつくったりしながら、いろいろな見方や考え方を充分^{じゅうぶん}に楽しんでくれましたか？

このドリルを通して、「自分の進むべき方向を、自分で決められる想像力^{そうぞうりょく}」が

少しでも身についたなら、とてもうれしいです。

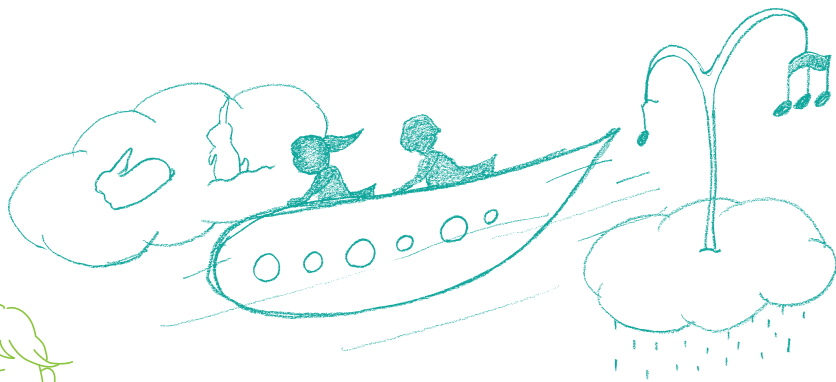
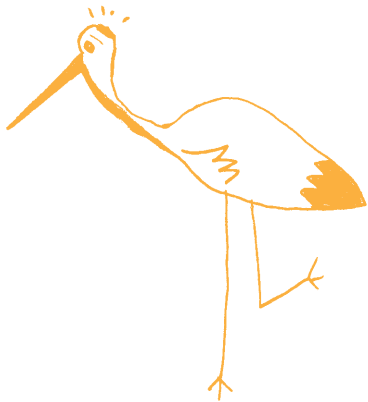
このページの真ん中にある小さな「てん」。これが君です。

どうぞ、自由に広がる大海原を、自分の心の羅針盤^{らしんばん}にしたがって、進んでみてください。

自分で決めた方角に、必ず「美しい何か」が待っているはずですよ！



あれ？ 美しいものが見当たらない？
じゃあ、自分で描いちゃえば？！





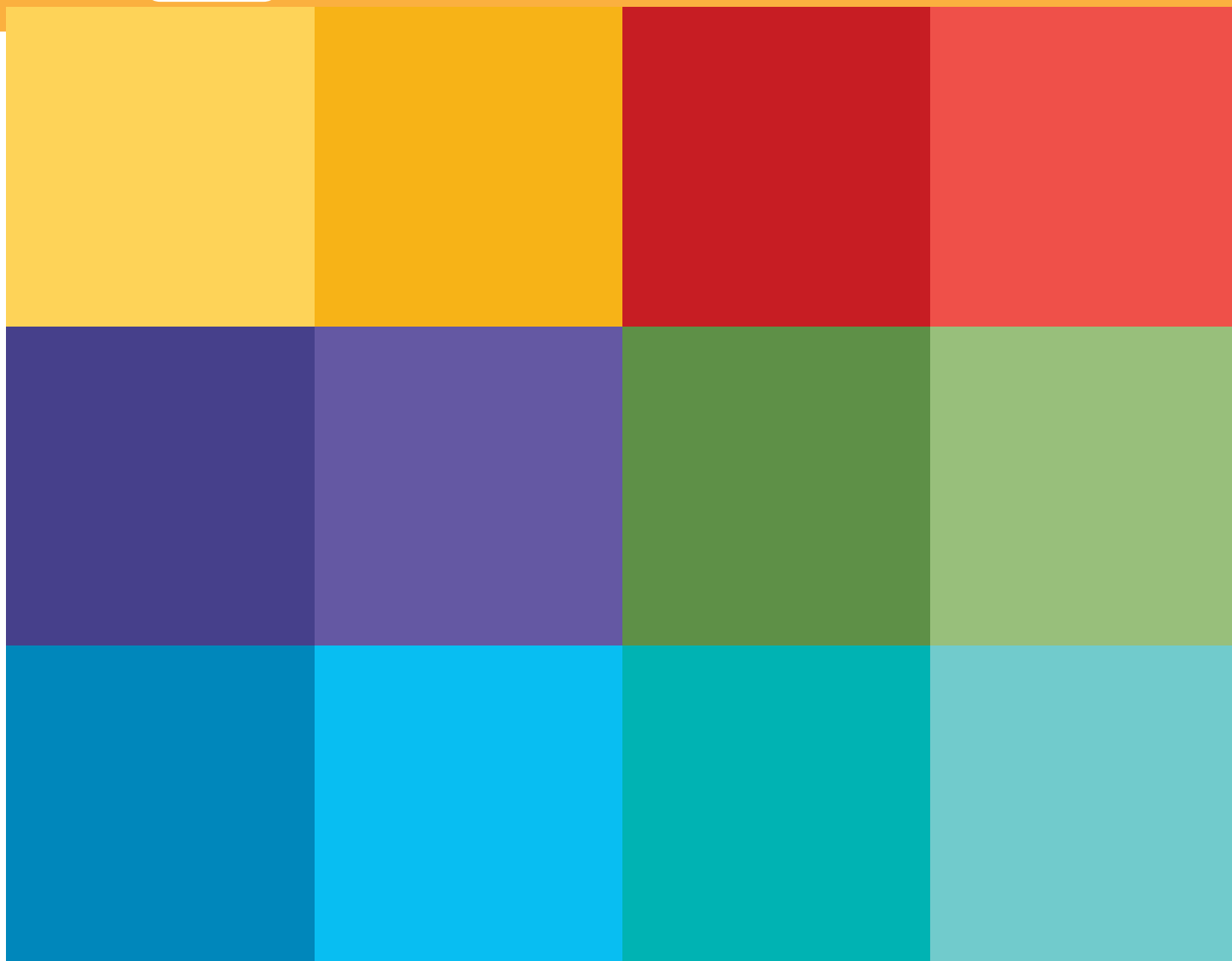
ゆっくりはがしましょう!

かんしょう
鑑賞・視覚
デザイン

ドリル26

まるまるカラフルマンダラ シール

ふろく

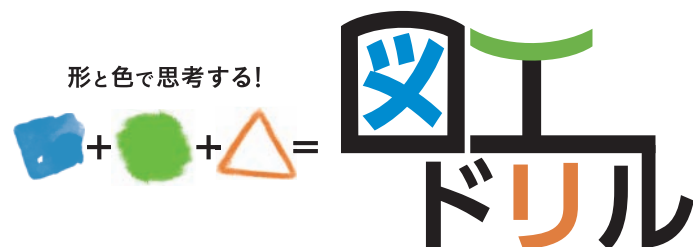


かんしょう
鑑賞・視覚
デザイン

ドリル30

蝶いけてるネイル シール





図エドリル

発行日	2015年3月29日
企 画	株式会社美術出版サービスセンター 松本重俊、森泉彩子、川嶋しのぶ
著 者	西村德行(東京学芸大学) 笠雷太(筑波大学附属小学校)
特別協力	森美術館 西村徳泉 唐澤治一郎
アートディレクション	巢内直美(株式会社イーステージ)
印刷・製本	株式会社はくび堂、株式会社マックスキャン
発行人	大下正悟
発 行	株式会社美術出版サービスセンター 〒162-0845 東京都新宿区市谷本村町2-19 電話:03-3260-2543(営業部総合企画課) http://www.bijutsu.biz/

本書の内容の一部または全部を無断で複写複製(コピー)することは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版社の権利の侵害となります。

【担当ドリル】

西村德行:ドリル2・4・6・7・10・12・13・17・19・21・23・25・26・29・30

笠雷太:ドリル1・3・5・8・9・11・14・15・16・18・20・22・24・27・28・特別付録