

# こくぶんじ アートラボ プロジェクト

## 2020-2021/12-1 月号 KOKUBUJI ART LAB PROJECT

### アート・ワークショップ

子どもから大人まで、一緒に何かをつくったり表したりしながら交流する活動です（参加費：無料）

11/28  
.....  
土

#### 糸の意図～「いと」で遊ぼう

午前の部 10:00～12:00（幼児～小学生・保護者）

国分寺ってどんな街？毛糸であそびながら、私の街の思い出を表現してみよう。

（※各回定員10名）

12/12  
.....  
土

#### 自分だけのとっておき 「大切なものノート」づくり

午前の部 10:00～12:00（中学生以上）  
午後の部 13:00～15:00（中学生以上）

「大切なモノ」を持ち寄って、それを「語る」「ノートに残す」という活動をしませんか。「モノ」の中にある記憶を通して、お互いを少しでも知れたらいいな。

（※各回定員10名）

12/26  
.....  
土

#### ゆく年くる年・ミニチュア彫刻づくり （設置と撮影会）

午前の部 10:00～12:00（小学生以上）  
午後の部 13:00～15:00（小学生以上）

幸せを願うミニチュア彫刻を粘土で作り駅ビル内に設置して撮影します。師走に映える作品づくりです。

（※各回定員10名）

1/9  
.....  
土

#### かさねてつなげて、ふしぎなせかい ～スチレン多色版画～

午前の部 10:00～12:00（幼児～小学生・保護者）

やわらかいスチレンボードを使って、色と形が重なり合う「不思議な世界」を作ってみよう！

（※各回定員10名）

### アートと居場所フォーラム

アートで居場所づくりに取り組む専門家の話を聞き、国分寺でできることを考えます（参加費：無料）

12/12  
.....  
土

#### 商店街と子どもの居場所—福岡・きんしゃいきゃんぱすの取り組みから

16:00～18:00（会場定員：10名・ZOOM オンライン参加定員：100名）

講師：山下智也（北九州市立大学文学部准教授）

2004年に商店街の空き店舗を拠点に子どもの遊び場「きんしゃいきゃんぱす」を立ち上げ、子どもとの活動や居場所づくりと研究に取り組む。専門は環境心理学、教育心理学。

12/26  
.....  
土

#### アートと社会とコミュニティの現在

16:00～18:00（会場定員：10名・ZOOM オンライン参加定員：100名）

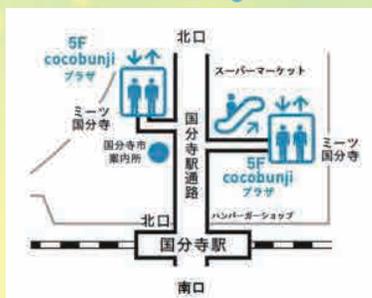
講師：中村美亜（九州大学大学院芸術工学研究院准教授 / ソーシャルアートラボ副ラボ長）

アートと社会の関わりについて研究・教育・実践・提言を行っている。とくにアートの場の作り方、ファシリテーションの方法、社会における芸術文化の価値と評価に関心がある。専門は芸術社会学。

〈会場〉  
国分寺市 cocobunji プラザ 5F  
セミナールーム

国分寺市立

cocobunji プラザ  
ココブンジ



#### こくぶんじアートラボについて

ワークショップ（つくる・たのしむ）、アートと居場所フォーラム（まなぶ・かんがえる）・アートサポーター（つなぐ・ささえる）3つの取り組みを通してアートと子どもを軸にした世代交流の仕組みを生み出すことを目的に活動しています。



#### アート・サポーターについて

ワークショップと一緒に取り組む「アート・サポーター」を募集します。ミーティングや研修会、茶話会などをしながら活動を行います。

問い合わせ先：国分寺アートラボプロジェクト事務局  
(tgu.artlab@gmail.com)

#### 〈参加申し込み QR コード〉



<https://peatix.com/group/8618642/events>

主催：こくぶんじアートラボプロジェクト（東京学芸大学 笠原広一研究室）  
協力：国分寺市  
助成：公益財団法人日本生命財団・2020年度児童青少年の健全育成実践的研究助成「アートを基盤にした共創的な居場所づくり—子どもを中心にした多世代交流・文化共創型の居場所づくりのモデル化—」