

ザルツブルク・モーツァルテウム大学教授
バーバラ・ドブレツベルガー博士
音楽分析特別セミナー

2024年7月28日（日）／29日（月）
会場：東京学芸大学 芸術館 学芸の森ホール

音楽分析は、演奏解釈において、また教材研究において不可欠な視点です。この度、モーツァルテウム大学の教授をお招きし、2日間の音楽分析特別セミナーを行います。今回は特に音楽と他の芸術やスポーツに関連した作品を取り上げます。どなたでも聴講できますので、どうぞご参加ください。（通訳付き）



Prof. Dr. Barbara Dobretsberger

オーストリア、リンツ出身。ウィーン大学にて哲学博士号（音楽学）を取得。ザルツブルク・パリスロドロン大学修士課程修了（音楽学）、ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程修了（音楽教育学）、同大学で2003年に教授資格を取得。20世紀の音楽を専門とし、P. ブーレーズのピアノ・ソナタの楽曲分析で学位を取得。ヨーロッパ各地、中国などで講演を行い、多数の著作・論文のほか、ザルツブルグ音楽祭などのプログラム解説やCDライナーノートの執筆も行っている。2023年に続き7度目の来日。

7月28日(日)

第1回 10:30～12:10

A. シェーンベルク：『月に憑かれたピエロ』Op.21 より「夜」「月のしみ」
担当：中地 雅之

第2回 13:00～14:40

G. マーラー：『さすらう若人の歌』より「2つの青い瞳」
演奏：4B 西條 秀都（横山クラス） 4B 辰野 七々帆（中野クラス）
担当：石崎 秀和・中地 雅之

7月29日(月)

第3回 10:30～12:10

F. シューベルト：ピアノ・ソナタ イ長調 D 959 第2楽章
演奏：3B 白石 菖乃（石橋クラス）
担当：石橋 史生・中地 雅之

第4回 13:00～14:40

F. リスト：『巡礼の年 第2年 イタリア』より「婚礼」
E. サティ：『スポーツと気晴らし』より「ゴルフ」
演奏：M1 中尾 遥樹（野田クラス）
担当：野田 清隆・中地 雅之