## 東京学芸大学

## ヒューマンライブラリー

2025

東京学芸大学 explayground ラボ

ヒューマンライブラリーは、在日外国人、障がい者、セクシュアルマイノリティなど、生きている「本」と「読者」

との対話を通して、多様な生き方を認め合う、多様性に開かれた社会の実現を目指すイベントです。生きた「本」のタイトル、あらすじは、本ちらし 2,3ページにあります。5冊まで本を借りられ、30分ずつお話しできます。下記予約フォームで希望する「本」を予約してください。

## 日時:12月7日(日)12:30~17:30

場所:東京学芸大学 N棟(中央4号館)3階教室

主催:東京学芸大学ヒューマンライブラリー2025実行委員会(代表:岡智之)

後援:小金井市教育委員会、立川市社会福祉協議会、東京ヒューマンライブラリー協会

協賛:東京学芸大学教職員組合

問合せ先:東京学芸大学国際交流/留学生センター 岡 智之

okatom@u-gakugei.ac.jp

予約フォーム: 東京学芸大学ヒューマンライブラリー2025 申し込みフォーム -

フォームに記入する 申し込み締切:定員が埋まり次第締め切ります。先着順で

一回のセッションの「本」一冊につき、5人まで一緒に参加できます。

## 東京学芸大学ヒューマンライブラリー2025「本」のタイトル、あらすじ一覧

\*下記の「本」を5冊まで借りられ、30分ずつ対話できます。

作者名	カテゴリー	タイトル	あらすじ
中嶋秀昭	難民支援	困難が増す難民	世界中で故郷を追われた難民・避難民・庇護希望者などは日本の人口に匹敵
<オンラ		(支援)の現状	する 1 億 2,320 万人で、世界で 67 人に 1 人を数えます。これは過去最大の
イン>			人数です。しかし、米国を中心とした援助資金削減や排外主義の高まりによ
			り、こうした人々の生存や保護はさらに厳しくなっています。現状と課題に
			ついて、私が支援に取り組んでいるバングラデシュのロヒンギャ難民に焦点
			を当ててお伝えします。
長江春子	中国残留日	戦争の疼きを引	日中戦争が終わって 80 年、もう忘れられようとしているが、その疼きを引
	本人孤児 2	き継ぐ	き継いだ人たちのことを知っていますか。戦後世代語り部が語り継ぐのは中
	世		国残留婦人や孤児が置き去りにされた経緯や帰国までの苦難であることが多
			いが、帰国後に彼らを待っていたのは何か、その二世がどのような山や谷を
			辿るのかも知っていただきたい。コロナ禍をきっかけに自伝『小春のあしあ
			と』(Amazon)に綴り、自らを語ることにした私が願うのは、NO MORE WAR!
宮田士暖	アイヌ・戦	戦没者の遺骨収	アイヌと和人にルーツを持つ私が、沖縄戦で亡くなった方の遺骨・遺留品を
<new></new>	争	集・返還活動の	収集・返還する活動に携わる思いをお話しします。今年8月には、「日本
		中で、アイヌと	兵」として戦わされたアイヌの遺族を探すため、北海道を訪れました。これ
		戦争に向き合う	まで家庭でも聞きづらかった、戦争とアイヌのことに、向き合い始めていま
			<b>इ</b> .
小室敬子	外国ルーツ	クルド人の子供はどのように日本語	私はクルド人のために地域の日本語教室を8年間運営している。それは、全
	の子供の日	を学ぶのか。	てボランティアで行っている。親の都合で日本に連れて来られた子供たち
	本語教育		は、日本の学校に通っているが、親のサポートがない外国人の子供は日本語
			の習得に苦しんでいる。中学生は高校に進学する学力が身につかない生徒も
			いる。私が日本で感じた外国人の悲しみや苦労をみなさんに聞いて欲しい。
そのへん	多文化共生	外国ルーツの子	小金井市在住の外国ルーツの子どもの日本語・学習支援をするボ ランティ
のひと		ども学習支援ボ	ア団体の代表です。活動の様子をご紹介しながら、ボラン ティア団体とし
<new></new>		ランティア活動	てできること、できないこと、メンバーのボランティア志望の背景などに
		を通じて考える	ついてお話し、今後も増えていくことが予 想される外国ルーツの子どもた
		こと	ちに対し、地域のボランティア団 体としてどのような存在になるのが望ま
			しいと考えているかをお 話ししたいと考えています。
榎本春音	LGBTQ、ア	トランスジェン	トランスジェンダー・和民族とラベルを使ってみましたが、まずひとりの人
<new></new>	イヌ語学習	ダー男性で和民	間としてお話ししたいと思います。私は今、東京大学で教育社会学を学んで
	者	族の私にとっ	います。私は高校生のとき、教育学部になんて絶対行きたくないと思ってい
		て、教育とは	たんです。そんな私が今教育について考え続けたいと思うのは、トランスジ
			エンダーとして経験した様々なこと、自分について学べないしんどさ、そし
AL 27 AL 1			てアイヌ語との出会いがあったからです。
佐藤悠祐	LGBTQ	ありのままでは	幼少期に自身の性別に対する認識が人と違うと分かってから、自分らしさと
<new></new>		生きづらい社会	いうものをひた隠しにし、年齢を重ね、友人や関わるネットワークが広がっ
		の中で。	てもなお自分の本音を偽ったまま生きていました。戸籍の性別を変更し、周
			囲にカミングアウトをしながら介護という仕事をしていますが"ありのまま

			生きる"ことの難しさを痛感しています。それでも。この社会の中で生きて
			いくためのお話です。
ひらり	LGBTQ	トランスジェン	「体の性が男性で恋愛対象が女性」という、傍目からはごく普通の男性にし
		ダー女性 レズ	か見えない、結婚も子作りも可能な私。 しかし、トランスジェンダー女性
		 ビアン(「T」且	「T」且つレズビアン「L」といった複数のマイノリティ性をあわせ持つダブ
		つ「L」)の苦	ルマイノリティの存在やニーズが世間ではあまりよく知られていないため
			に、その稀有な生きづらさを気軽に相談できる相手がほとんどおらず、生活
			場面では一人で思い悩むことも多々あります。
Yummy	発達障がい	発達障がいと付	発達障がいと付き合う人生というのは、本当に山あり、谷あり、そして谷あ
<new></new>		き合う人生と今	り。たぶん人生ほとんど谷ばかり。いずれ下るとわかっていても私は山を登
		後やりたいこと	らないといけないのです。だって生きているから。でこぼこ道を歩く私のこ
			れまでの人生のお話と、今後やりたいと考えて取り組んでいることについて
			お話します。もしあなたの心に残る話が1分でもあったら光栄です。
ナカヤマ	聴覚障がい	手話とは何か?	手話はしっかりとした言語であり、ジェスチャーとの違いを明らかに分かる
アキト		ろう者としての	仕組みを体験してみませんか?手話話者も色々なタイプがあって育ちや環境
<new></new>		言語と歴史	によって表現も異なります。耳が不自由であっても聴者と同様に日常生活を
			送ることができます。そういった世界を少しでも知ることで視野が広がるか
			もしれません。
大谷重司	視覚障がい	ベンチプレス世	1.現役の健常者チャンピオンは眼が見えない67歳の男です。
(おおたに		界チャンピオン	一昨年の3月の全国大会でも健常者の試合で優勝。
じゅうじ)		の実態	2. いろんな場面で視覚障碍者は世間から分離されています。図書館でも点
			字図書。スポーツをするにも障碍者専用のスポーツセンターがあります。そ
			の実態に疑問を持ち続けていました。
			3. 町内でのスポーツジムへの参加。これだけで喜びは完結していました。
			4. 可能性を見つけられたこと。限界を捨てることの意識の変化。
小山祐介	うつ病当事	憤りの先に見え	システムエンジニアとして勤めていた 24 歳のとき、残業 100 時間以上の超
(コヤ)	者	たもの~自分の	過労働、常駐先のパワハラが引き金となって鬱を発症しました。10 回近く
		命には価値があ	転職、たくさんの人に手を差し伸べてもらってアートやエンタメの活動をし
		ると思いたい~	ていた結果、実体験を活かした起業の機会をいただくも、挫折。コロナ禍か
			ら一人暮らしを始め、ここ数年で 11kg 体重が落ちるなど体調不良を経て見
			えたものがあります。いま自分の中にある全てをお話します。
浜田有子	高次脳機能	隠れた障害、見	オープンにするか、クローズにするか。その悩みを「分かりにくい障害」の
	障害 失語	えない障害。そ	方々と出会ってきました。私は過去、脳梗塞で長期入院し、リハビリを経て
	症・同名半	の心は?	現在は失語症・同名半盲として働いています (意思疎通はしっかり話せるの
	盲		で安心して下さい)。日本の障害者法的雇用は 2.5%になり良い事だけれど、
			アメリカ、スウェーデンなどでは割当て制度は採用していません。そもそも
			健常者って一体何なのだろう?リアルな現状をお話します。
トン	73 年間の	波乱万丈の人生	「おぎゃぁ」と泣き声をあげることなく生まれてきた私の人生。
<new></new>	人生		小学生の頃から万引き、性被害、いじめにも遭い、結婚後は長女
			を難病で幼くして亡くし、続く長男も臓器移植をしなければなら
			ない病に。そして手術の朝に襲ってきた突発的な○○、はたして
			手術はできるのか? そんなの波乱万丈の人生をお聞きになりませんか。