

教科 (分野)	発行者	採択理由
国語	光村図書出版	教材文はバランスよく精選され、資料編を含めると発展的なものを支えることもできる。領域の横断が意識された構成になっており、生徒の実態に合わせた大小さまざまな単元設定も検討できる。具体化されすぎず柔軟性があり、多様な教材・メディア等との接続や選択を図りながら学習活動の充実につなげることができる。他教科との横断的な取り組みを含めたカリキュラムの検討・構築を可能にするものにもなっている。
書写	光村図書出版	「書」の観点からの実生活との接続と活用が意識された構成がなされ、多様な「資料」を有している。身近にあるものから課題を探し、活用していく視点を養っていく構成になっている。多様な経験を入口にした汎用的な資質・能力の育成をはかることができる。
社会 (地理的分野)	東京書籍	興味深い単元の導入教材を提示し、「単元の探究課題」、「探究のステップ」、「本時の学習課題」の3段階の問いで課題解決を目指していく構成が、生徒の主体性や問題解決能力を高めることに有効である。また、持続可能な社会の実現に向けた現代的な課題を多く扱うなど、本校で重視する批判的思考力の育成、概念的知識の獲得を目指す授業を実践するために適している。
社会 (歴史的分野)	帝国書院	各時代を大観するための構成が明確で、単元を貫く問いも構造化されているため、それぞれの問いの答えを思考していくことで課題解決的な学習ができる。また、2つの時代の比較や、歴史的事象に対する異なる解釈の資料が用意されていて、多面的・多角的な見方・考え方を働かせることができる。そのため、各時代の概念的な特色を把握しやすい。
社会 (公民的分野)	教育出版	生徒にとって関心の高い身近な導入教材が豊富に用意され、主体的な課題解決学習が行えるように構成されている。また、教科書本文や各資料から「持続可能な未来」を意識した、深く考える学習を進めることが可能である。さらに、資料を丁寧に読み解きながら考察する学習を重視しているため、論理的思考力、批判的思考力の育成を目指す本校の授業に適している。
地図	帝国書院	地図が大きくて見やすく、広域なつながりを確認できる。また、思考力育成のための鳥瞰図、他地域との比較を容易にできる主題図等が多く、資料活用能力や批判的思考力を高める主体的な学習が行いやすい。
数学	教育出版	多様な学力を持つ生徒に対応できるよう様々なレベルの問題があり、発展的な内容に取り組める生徒も、基礎的な内容を補充する生徒も教科書を通して学ぶことができ、本校の学習に適している。特に、既習事項を振り返る問題・記述が多く、苦手な生徒も教科書を通して自主的に学習できる工夫がある。問題の配列にも特徴があり、問題を解く過程から様々な学びが起こることが期待できる。
理科	東京書籍	探究活動を「見える化」するための工夫がされており、防災教育やキャリア教育、インクルーシブ教育等、今日的な諸課題への対応も積極的に取り扱っている。また、視覚から生徒の思考や学習意欲を喚起することが意識された構成になっている。またQRコンテンツも豊富に取り入れられている。
音楽 (一般)	教育出版	歌唱、創作、鑑賞の学習内容を総合的に判断し、教材や学習活動の程度は生徒の心身の発達段階や能力に即した適切なものである。特に歌唱教材が一新され、生徒の感性に訴えかけるような合唱曲やアカペラ曲が多数載っており、より充実した音楽の学びになる教材が多く設定されている。
音楽 (楽器合奏)	教育出版	教材の内容と学習活動の程度は、生徒の習熟度に対応できる編曲と多様な演奏形態により適切である。各楽器の「演奏の仕方を身につけよう」は、生徒の実態に合わせて基本的な演奏の仕方を身につけて表現の工夫ができるよう配慮されている。
美術	開隆堂出版	伝統的な作品から、現代アート・エンターテインメント寄りの作品まで幅広く扱っており、漫画やアニメーションなど、中学生の興味関心に即しつつ、美術科教育の根幹と関連付けられた内容が多く採用されている。技法や表現材料に関するページおよびQRコンテンツが充実しているため、教師からの技能指導に依らず、生徒自身が主体的に表現方法や材料を選択・考案して制作活動に取り組みやすいような構成が意図されている。
保健体育	Gakken	探求の内容が充実しているため、発展性のある授業内容のための教材となる。性の多様性についての取り扱い(表現方法)がわかりやすく、授業づくりをする上で手がかりとなる内容となっている。また、イラスト(資料)が充実し、生徒の興味・関心を引くものとなっており、生徒の主体的な学習に適している。
技術・家庭 (技術分野)	開隆堂出版	実際の授業を想定したときの各内容の構成が実際に沿っており、授業の流れが想定しやすい。また内容ごとに構成が完結しているので、年単位でカリキュラムを組む場合も組み換えが行いやすく、どの内容から入っても問題解決の流れは反復できる。学習を進めていくうちに自然と技術の見方・考え方が身に付く工夫がある。
技術・家庭 (家庭分野)	開隆堂出版	図やイラストなど分かりやすく使い勝手が良い。学んだことを生活に生かせるような工夫や深く考えさせる問いも多く、家庭分野の学習のねらいを実現するうえで有用な内容が多い。生徒自ら考え、主体的に自分の生活をよりよくしていこうとする意欲が引き出されることが期待される構成になっている。
英語	三省堂	段階的に学びを進めることができるテキスト構成であり、生徒が無理なくスムーズに中学校の英語学習に臨むことができ、小中連携の指導がしやすい。実践的なコミュニケーションの場面が設定され、中学生の知的好奇心や発達段階にあった題材を取り扱っており、生徒が主体的・自主的に学びに向かう姿勢を育成しようとする本校の授業を展開するには最適である。

道徳	Gakken	生徒が教材から主体的に問題意識を持ち、テーマを考えられるような工夫が見られる。教材も長く研究・評価されてきたものから新しいものまでバランス良く配置されている。様々な「現代的課題」へ取り組むための教材も充実している。
----	--------	---

教科 (分野)	発行者	採択理由
国語	教育出版	教育出版は、全体として丁寧な説明で、文学教材、説明文教材ともに数が十分である。論語が2年で、訓点の説明がしやすく、漢詩が3年なので、「おくのほそ道」との関連をさせやすい。
書写	教育出版	中学生が用いる教科書として、毛筆・硬筆の実技に関わる教材だけでなく、国語科の教科書教材との連関も意図した教材設定、日常の書字活動や文字文化に関わる内容、高等学校での芸術科書道との接続も含めた発展的学習に用いる教材や資料の提示等、それぞれの分析項目を通して最もバランスがよく、偏りがない内容設定となっており、教科内での様々な学びや気づき、そして教科を超えた横断的な学び・気づきの拡がりを実現する資料の配置等がなされていることをふまえ、様々な学習を実践していく上で、最も効果的な使用を想定することができると思われる教育出版に決定した。
社会 (地理的分野)	帝国書院	教材の構成と配列、導入問題の工夫、図や資料の豊富さ等の観点で評価を行い、上記結果となった。教科書選定にあたっては、生徒の思考を深めるための資料が充実しているか、一人一台端末の発展的な活用が期待できるかという点で「図や資料の豊富さ」と「デジタルコンテンツの充実」を重視した。
社会 (歴史的分野)	東京書籍	教材の構成と配列、導入問題の工夫、図や資料の豊富さ等の観点で評価を行い、上記結果となった。教科書選定にあたっては、歴史的な見方・考え方を育むための教材の内容や配列が適切になされているか、歴史が好きな生徒のために発展的な内容が含まれているかという点で「教材の内容と配列」と「発展的内容の充実」を重視した。
社会 (公民的分野)	教育出版	教材の構成と配列、導入問題の工夫、図や資料の豊富さ等の観点で評価を行い、上記結果となった。教科書選定にあたっては、現代社会への諸課題への関心を高める導入になっているか、具体的な社会的事実から学習課題に迫ることができる構成になっているかという点で「導入問題の工夫」と「社会的な課題への対応や学習内容と社会とのつながりへの配慮」を重視した。
地図	帝国書院	教材の構成と配列、導入問題の工夫、図や資料の豊富さ等の観点で評価を行い、上記結果となった。教科書選定にあたっては、生徒の思考を深めるための資料が充実しているか、教科書の学習内容とのつながりは適切かという点で「図や資料の豊富さ」と「社会的な課題への対応や学習内容と社会とのつながりへの配慮」を重視した。
数学	東京書籍	教材の構成と配列、導入問題の工夫、図や資料の豊富さ等の観点で評価を行い、上記結果となった。教科書選定にあたっては、授業での使いやすさや生徒の思考に沿った問いの配列になっているかという点で「教材の内容と配列」と「導入問題の工夫」を重視した。
理科	啓林館	全体として大きな違いは、単元ごとの学習内容の順序と、写真や発展事項などの資料の豊富さ、ICTコンテンツの多様さであった。これまで使用してきた大日本図書と単元配列に大きな違いは無いが、資料が豊富であること、生徒に活用させられそうなICTコンテンツが豊富である点などから、啓林館とした。
音楽 (一般)	教育芸術社	教育出版は、鑑賞楽曲の分析における情報量が充実しており、非常に魅力的であったが、これらはプリント資料の作成・配付等で教員から生徒への補充・投げかけが可能と判断し、今回は本校での音楽活動で、掲載楽曲の面や、創作・アレンジ活動面において、有益なページが多いと判断した教育芸術社を採用させていただくこととした。
音楽 (楽器合奏)	教育芸術社	本校での「アレンジ活動を重視した器楽活動のニーズに適した」教科書と言った観点で、分析を行った。教育出版は、リコーダーも箏も中学生にとって挑戦しがたいような、比較的ハイレベルな技術を要する楽曲が充実してはいたものの、本校の上記ニーズと言った観点では、教育芸術社の方が適している面が多いと判断した。
美術	開隆堂	本校で取り扱う予定の内容に重なる紙面が多い。また、2・3年の内容が1冊にまとまっており、取り扱う時期や内容において、資料の豊富な状態で取り組み、調整も効きやすいも高いから。
保健体育	学研	発展的内容の充実、一人一台端末に対応したデジタルコンテンツの充実、UDへの配慮の項目において差が見られた。教科書選定にあたっては、上記項目に加え、内容・表現・資料・装丁・生徒の意欲を喚起させる工夫の適切さ、教員の使いやすさも重視をした。
技術・家庭 (技術分野)	開隆堂	生徒達にとって、技術は身近なものである一方、もっとも縁遠い存在として捉えられている側面がある。このため、扱われる内容が充実しているか、生徒の生活経験との関連付けられているか、具体的な事例が豊富であるかという点に加え、電気や機構等、目に見えない、あるいは見えづらい事柄を扱う場面も多いため、理解度を高める資料として、デジタルコンテンツの充実さも重視した。
技術・家庭 (家庭分野)	開隆堂	生徒に学ばせたい内容に関する資料が適切に掲載されている。科学的な視点での実験が数多く提案されるなど、興味深く学ぶ仕掛けができています。授業等の展開を検討しやすい内容となっている。生徒も興味をもって取り組めると期待される。
英語	三省堂	次の①～⑤がもっとも優れていたのは三省堂である。 ① 3年間を通した中学生の発達段階に合った話題 ② 段階的にゴールを設定してある学びやすい構成 ③ 5つの領域<聞くこと・読むこと・話すこと(やりとり)・話すこと(発表)・書く活動と統合的活動の充実度 ④ 題材に関する資料の充実度 ⑤ デジタルコンテンツ<授業・自学自習>の充実度

道徳	東京書籍	題材の内容を項目にそって評価した。教科書選定にあたっては、議論して考え、行動につなげることの出来る道徳であること、またそのためにも、多面的・多角的な視点を促すことが意図されているかを重視した。なお、どの教科書も、人権教育や、情報モラル、キャリア教育に関する内容、生徒指導や特別活動との関連や配慮が十分になされており、他の教科書も十分に検討の余地はある。
----	------	--

教科 (分野)	発行者	採択理由
国語	三省堂	教材のバランスが良く、比較的学校の図書と通じる点が多く、授業者にとって使いやすいことが予想された。教材数が多く、指導計画を立てる際にも柔軟に対応できることが採択の理由としては大きい。二期目になるが、教材量が豊富であり、難易度やバランスも大変扱いやすい。
書写	教育出版	ページ構成が見やすく、手本の文字が見やすく配置されていることが理由である。また、継続しての採択であることから、指導者側の教材研究が深まっているため、指導計画が立てやすい。
社会 (地理的分野)	教育出版	地理的な見方・考え方を働かせるための資料が適切に掲載されており、資料を活用する技能を身に付けることができる考えた。特に、世界の諸地域、日本の諸地域においては、単元の課題例が明示されているが、決してそれにとらわれない述、資料配列になっており、教員の工夫、生徒の主体的な学びを促すのに最も適していると考えた。
社会 (歴史的分野)	帝国書院	歴史的な見方・考え方を働かせるための史・資料が適切に掲載されており、歴史に関する内容的理解、概念的な理解をさせるのに適していると考えた。また、各章末のまとめは、時代の大観を行うための活動例が示されており、歴史の推移や変化を振り返るのにふさわしいと考えた。
社会 (公民的分野)	東京書籍	現代社会の見方・考え方を働かせるための資料が適切に掲載されており、資料を通して考察させ、思考力、判断力、表現力等を身に付けさせるのに最も適していると考えた。各章末では、思考ツールを用いた活動例が示されており、効率と公正、希少性などの概念を理解させるのに最もふさわしいと考えた。
地図	帝国書院	地理的な見方・考え方を働かせるための資料・統計等が豊富に掲載されており、資料を活用する技能を身に付け、世界や日本の地域的特色を把握させるのに、最も適切であると考えた。また、主題図は生徒にとって分かりやすく、考察の視点、各地の課題などを見いだすのに適していると考えた。
数学	教育出版	探求課題とそれに取り組む考え方が生徒の思考の流れに沿って配置されており、生徒にとって学習の補助となることが期待される。また、次の課題への繋がりについても、新しい問いが生まれるような工夫がされており、学習の流れを理解しながら数学の学びを学びを深めることができると判断した。
理科	教育出版	観察・実験において、生徒がたどっていく探究過程を捉えやすく、実際の活動に活用しやすい。また、文字サイズが大きいため、本文が読みやすく、情報量も適切である。発展的な内容として取り扱われているものは、日常生活の中の科学だけでなく、科学史についても紹介されており、さまざまな視点から授業のアプローチ方法を検討することが可能である。
音楽 (一般)	教育芸術社	楽典についての記述が豊富で、かつ、色どりが豊かにまとめられており、生徒に対して、指導すべき音楽の記号や要素を、視覚的にも明確に提示することができる。また、ポピュラー音楽等についても、端的でわかりやすい紹介がされており、授業において活用しやすい。
音楽 (楽器合奏)	教育芸術社	筆の記述において、西洋式の五線譜と同時に、我が国伝統の家庭式縦譜も掲載されており、生徒に教材を提示する際に、使いやすい。アンサンブルのための教材として、ポップスや映画音楽等が豊富に掲載されており、楽器が苦手な生徒にとっても親しみやすい。
美術	日本文教出版	参考作品や生徒作品が見やすく、生徒の興味や関心を高める構成になっている。また、「鑑賞の入口」や「造形的な視点」が示されていて、実際に授業を行う上で、教師にとっては授業の展開を構成しやすく、生徒にとっては学びを見通したり、振り返ったりする視点を得やすいものとなっている。また、QRコンテンツも充実しており、生徒の主体的な学びにつながるよう工夫されている。
保健体育	大修館	写真やグラフなどの視覚資料が豊富かつ、系統だって掲載されており、限られた時数の中で質の高い学習ができると判断した。また、デジタルコンテンツも豊富で分かりやすいものが多く、教材として最適である。
技術・家庭 (技術分野)	東京書籍	限られた時数の中で指導するうえで、例えば材料加工の内容で述べると、材料の特徴、構想、加工、評価と課題、と一連の流れが順番に並んでおり、理解しやすい。資料等も豊富で、自ら考えて活動するうえでも好ましい構成となっている。また各ページ右上にあるQRコードから入るデジタルコンテンツが豊富で、予習復習等の自学自習にも適している。よってこの教科書を採用することとした。
技術・家庭 (家庭分野)	教育図書	図解がわかりやすく資料が充実している。基本的な内容については、理解を深めやすい配列になっている。また、生徒が興味を持ちやすい題材を取り上げ、主体的に取り組む姿勢を育むことができる。また生徒同士で意見を出し合ったり、協力したり、学習できるよう工夫されている。学んだ知識・技能を生かし課題解決に至る流れが示されており、生徒自ら工夫して取り組みやすくなっている。
英語	東京書籍	文法配列がよく、本文の量も現行版に比べ、適切である。また現行版とのつながりもよい。

道徳	あかつき教育図書	主体的・対話的で深い学びにつながる工夫がみられ、生徒同士、生徒と教師、生徒と教材が「対話」することを通して、これからの課題や目標を見つけ、自己の生き方について考えを深める内容の教材が多い。また、多面的・多角的に捉えることができる教材が多く、多様な考えを引き出しながら、さらに深めることができる。さらに、学びをさらに深めるのに効果的なコラムが多く掲載されている。
----	----------	--

教科 (分野)	発行者	採択理由
国語	教育出版	読み応えのある教材が多く収録されており、確かな読解力を身につけることができる。また、複数教材の関連性が意識された配列となっており、抽象的な概念理解を深めるIBMYPの趣旨と合致する。
書写	三省堂	図版が豊富であり、かつ日常生活とのつながりが意識される構成となっているため、生徒の学習意欲を喚起することができる。また、「基本点画」や「筆圧」、「穂先の動き」などの基本的な学習の定着はもちろん、文字の歴史的背景など、文字文化についての学びを深めることが期待できる。
社会（地理的分野）	帝国書院	地理的な見方・考え方を培うにあたり、帰国生の多い本校にあつては、写真・地図・グラフ・読み物等の資料が充実していることが必須である。また、発展学習を行うにあつての基本となる「統計資料の使い方」「写真の読み取り方」「主題図の読み取り方」等の技能を磨くコーナーも充実している。
社会（歴史的分野）	東京書籍	帰国生にとって特に日本の歴史の流れがわかりやすい構成になっている。また、見開きのページごとに歴史的な見方・考え方を培うことのできる問いが設定されており、表現力を培うことができる問いもあるなど、自学自習が行いやすい。中学生段階で必要な資料だけでなく、歴史に興味関心をもたせるためのコラムなども充実している。
社会（公民的分野）	教育出版	東日本大震災から得た「学び」を通して、持続可能な社会の構築へ繋げていこうというESDの視点を強く意識したつくりとなっている。新聞の活用法に始まり、アクティブラーニングを意識したディベート・シミュレーション・ポスターセッション等の特設し身近な話題からの授業改革を提案する編集となっている。
地図	帝国書院	「社会科の辞書」ともいえる地図帳に期待されることは、資料の豊富さはもちろんのこと生徒の興味関心に応える地図の見せ方である。例えば、中国・ヨーロッパ・アメリカのイラストを用いた鳥瞰図や、富士山に代表される衛星画像、大阪・名古屋・東京の三大都市圏の詳細地図等に見せ方の工夫がみられる。
数学	教育出版	数学と日常生活や社会とのつながりについての話題が豊富に取り上げられ、現実事象に対する探究を大切にす本校数学科の方針と合致している。また、紙面上においても数学的活動の充実を図るような工夫がなされている。さらに、特に図形の学習において無理のない範囲で発展的な話題も載せられており、本校MYPのカリキュラムと親和性が高い。
理科	東京書籍	探究の過程を意識した構成となっており、取り組みやすい探究例も多い。IB校である本校の教育の趣旨とも合致するものである。また、社会との関連も多く掲載されており、学校での理科の学びと社会がつながること、探究の過程を身に付けるだけでなく、より広く科学についての理解を深めることもできる。
音楽（一般）	教育芸術社	教科書のサイズが大きいため掲載されている楽譜や図表が見やすく、特に鑑賞の題材は補足資料やワークシートが充実しており、中学生にとってわかりやすく興味関心を惹くものとなっているため。日本語以外の言語の曲も掲載されており、本校の国際的なテーマの学習につなげやすいため。
音楽（器楽合奏）	教育芸術社	ディズニーやジブリの作品など、中学生の興味関心を惹く曲が掲載されており、楽譜も色使いなどが良い。奏者の写真や奏法の解説が載っており、大変わかりやすいため。また、ギターの単元を扱うため、ギターの種類やコードのダイヤグラムなどの情報も豊富であるため。
美術	開隆堂	充実した鑑賞の題材、美術と地域・社会のかかわりを感じる題材、コミュニケーションを意識した題材、自己の向上を実感できる題材が多く、本校が導入しているIBMYPにおいて美術で特に扱うことになっている概念（美しさ、変化、コミュニケーション、アイデンティティ）とよく重なっている。
保健体育	学研	体育理論が保健編の前に記載されており、4～5月に行う新体力テストの学習と同時に進められ、生徒の心技体を伸長させるためのペースが作りやすい。図や写真も充実しており、「探究しようよ」では、クイズ形式の問いかけと詳細な説明があり、生徒の興味を引きやすい。
技術・家庭（技術分野）	東京書籍	本校がIBMYPを導入しており、技術科が位置付けられているDesignでは、学習にデザインサイクルを取り入れることが必須となる。問題を定義し設計仕様を提示、仕様に見合う設計を提案・説明した後、計画を立て製作し、問題が解決されているか評価する、といったデザインサイクルの流れに対し、最も近いプロセスを教科書中で明示していることが選定基準の重要な判断材料となっている。また、使用されている図表も授業に活用しやすいことも選定理由のひとつである。
技術・家庭（家庭分野）	開隆堂	図表やその説明文が中学生に対して適切であるものが多い。大人にとっては身近なものの写真でも、中学生には馴染みの薄いものや中学生が漠然と実物を見ただけでは気づきにくいことに説明文があることで気づきを促すものが多い。以上のことから、中学生が自立した生活をめざしていく上で、身近なものからの気づきによって学習内容をより深めることができる教科書であると判断した。

英語	東京書籍	<p>主な理由は2つ。1つ目は、トピックの豊富さと、他教科との関連性である。例えば、CoreクラスとAdvancedクラスが学ぶ内容が連携したり、道徳や国際教養の授業でも扱っている内容を扱う流れがある。3年生でもSDGsを深められるようなトピックが多いため、社会・世界とのつながりを意識出来る。教科書を活用しながらオーセンティックな内容で英語を活用し、MYPとして国際的視野を育める。2つ目は、プレゼンテーションやパンフレット、様々な形でのアウトプットのセクションが豊富だからである。生徒の発想を生かしたプロジェクト学習も行いやすい単元設定・配置になっている。インプットはもちろんだが、多様なアウトプットが評価に含まれるMYPとしては、コミュニケーション活動を意識した授業設計がしやすい方がよい。これらの点を総合的に考慮し、本教材は適切なものである。</p>
道徳	日本文教出版	<p>「いのちの大切さ」「いじめ問題」「社会とのつながり」など、いずれの学年においても現代的な課題について多く触れられており、広く・深く考えるテーマがそろっている。本校の目指す生徒像の一つとして「現代的な問題を読み解く力を持った生徒の育成」を掲げており、その方向性に即した内容となっている。また、コラムも充実しており、読み物としても大変興味深い構成となっている。</p>