

# LIBRARY



## フィフティ・ピープル チョン・セラン著 亜紀書房



韓国文学に新しい流れがあり注目されています。この本もそんな一冊。1984年生まれの著者は、この作品で韓国日報文学賞を受賞しています。年齢も性別も、国籍も性的指向も異なる五十一人の主人公たちが語る物語は、時に主人公にも脇役にもなり、ひとつの大きな物語を紡ぎだす。入口の風船のような作家になりたいという著者。軽さをその魅力とし、自分を入りに、文学の扉を開いてと願う。

## 帰れぬ人びと 鷺沢萌著 講談社文庫



鷺沢萌さんは、本校の卒業生です。1968年生まれなので、生きていれば、昨年ちょうど50歳でした。そう、鷺沢さんは2004年自ら命を絶ちました。しかし、18歳で書いた『川べりの道』は文学界新人賞を受賞、92年の『駈ける少年』では泉鏡花賞を受賞、その後も作品を書き続け作家としての存在感を示していた鷺沢さんが、なぜ死に急いってしまったのかその真相はわかりません。昨年生誕50年を記念して、講談社文芸文庫から出版されたこの本は、本好きならぜひ手に取ってほしい一冊です。巻末には年譜と著者目録もついています。

## おカネの教室；僕らがおかしなクラブで学んだ秘密



現役経済記者が娘のために書いたKindle版が異例の1万ダウンロード越え。そこで書籍化決定。主人公は中2の木戸くん。なぜか「そろばん勘定クラブ」に所属するはめになり、謎の大男先生が「この世には、おカネを手に入れる方法が6つあります」と語りだすところから物語がはじまります。「かせぐ・ぬすむ・もらう・かりる・ふやす……あと1つは何か？」もう一人の部員、大富豪の美少女福島さんとおカネや経済の仕組みをひもといていく物語。

## モスクへおいでよ 瀧井宏臣著 小峰書店



東京渋谷にあるモスク東京ジャーミーの案内人、下山茂さんは27歳の時にイスラーム教徒になりました。68歳になった下山さんは、正しくイスラーム教を知ってほしいと「モスクへおいでよ」と呼びかけています。イスラームという言葉には平和という意味が含まれ、クルアーン（コーラン）のなかでは「一人の人間を殺すことは、全人類を殺したのと同じである」と教えています。世界で信者が二番目に多いイスラーム教について、著者と一緒に学べる本です。

## ゴリラからの警告；人間社会、ここがおかしい 山極寿一著



霊長類学者であり、京都大学総長も務める著者は、長い間ゴリラの群の中に入り、その生態を研究し続けてきた。彼はゴリラの中にサルではなくヒトを見たという。威風堂々としたゴリラに魅了された著者が、改めて人間社会を見て日々感じていることを言葉にしている。言語を持ち、高い文明を持ったはずの人間社会が今危機にあるとしたら、ゴリラの目でもういちど見直してみたい。そこに新たな発見があるはずと。

## 星をつなぐ手 村山早紀著 PHP 研究所



『桜風堂ものがたり』の続編ができました！人気の本は配本されず、出版社の営業にも相手にされない地方の小さな本屋さんが抱える悩みは今も尽きない。それでも誠実に仕事をする月原一整のもとに、昔お世話になった銀河堂書店のオーナーから呼び出しが！彼に提示された意外な提案とは？心温まる物語が読みたいあなたにピッタリ！

## 放課後ひとり同盟 小嶋陽太郎著 集英社



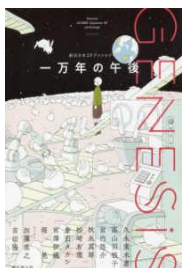
今注目の若手作家のひとりです。書評家藤田香織さんの言葉を引用するなら、「このセリフ！この空気！この距離感！陽のあたらない青春小説の決定版…」学校を舞台に10代特有の初期衝動を描く連作5編。さて、あなたの気持ちは、どこかに重なりますか？みずみずしくも儂い青春群像劇。今回気になったこの作者、他にも3冊入荷済みです。

## 救いの森 小林由香著 角川春樹事務所



自殺の全体数は減っているのに、自ら命を絶つ子どもの数は減らない。3年前、「児童保護救済法案」が可決され、児童救命士が配属された。子供が自らSOSを発した時にはただちに「ライフバンド」がかけつける。もちろん架空の設定だが、物語の主人公は、新米児童救命士としてスタートをきった長谷川創一。ある日彼は、わざと警告音を鳴らす少年と出会う。

## 一万年後の午後；創元日本 SF アンソロジー 東京創元社



かつてヒトと呼ばれる存在によってこの宇宙に創造されたマ・フと呼ばれる僕たちは、人間に似せて作られた完璧な個体である。胸部に内蔵された螺旋器官は休むことなく無限の電力を生みだし、転結プラスチックは半永久的に劣化せず、生殖による世代交代は不要なため、性別を持たない。そして僕たちは、ヒト亡き世界を生きている…。「一万年後の午後」それぞれテイストが違えばびきりのSF短編を堪能できる1冊です。

## グッバイ・クリストファー・ロビン アン・スエイト著



72回生は、国語の教材で「クマのプーさん」に親しんでいます。そこで、こんな本も入れてみました。A.A.ミルンが、1924年～28年の間に息子クリストファー・ロビンと彼のぬいぐるみのプーを主人公に書いた4作品は、90年以上経った今も、世界中で愛されています。しかし、実の親子の間は、この作品の世界的成功ゆえに大きな亀裂をもたらし、それはミルンの死の直前にやっと修復されたのです。知られざる真実が語られたこの本、親子についても深く考えさせられる一冊です。授業ではこの本をもとに作られた映画も見たそうですが、原作もいかがでしょう？



No.	NDC	書名1	著者名1	出版者	出版年
035964	002N	質問する、問い返す	名古屋隆彦	岩波書店	2017/05
035959	049T	サメに襲われたら鼻の頭を叩け	鉄人社編集部 編	鉄人社	2019/02
035998	049W	できる大人は知っている!雑学無敵の237	話題の達人倶楽部 編	青春出版社	2019/02
035997	210.7G	10代に語る平成史	後藤謙次	岩波書店	2018/07
035919	210N	10分で読む日本の歴史	NHK「10min.ボックス」制作班 編	岩波書店	2016/07
035961	288H	天皇陛下「生前退位」への想い	保阪正康	新潮社	2018/12
035902	289A	転んでもただでは起きるな!	安藤百福発明記念館 編	中央公論新社	2013/11
035948	313S	民主主義という不思議な仕組み	佐々木毅 著	筑摩書房	2007/08
035883	316I2	池上彰が解説したい!国民・移民・難民	稲葉茂勝 著	筑摩書房	2018/12
035868	329K	国籍の?がわかる本	木下理仁	太郎次郎社エディタス	2019/04
035982	332M	14歳からの資本主義	丸山俊一	大和書房	2019/02
035979	338C	60分でわかる!キャッシュレス決済最前線	キャッシュレス研究会	技術評論社	2019/02
035953	361H	図解平成オタク30年史	平成オタク研究会 編	新紀元社	2018/10
035977	361Y	10代からの社会学図鑑	クリス・ユール	三省堂	2018/12
035984	366K	わたし8歳、職業、家事使用人。	日下部尚徳	合同出版	2018/10
035986	367B	北欧に学ぶ小さなフェミニストの本	サッサ・ブーレグレン 作	岩崎書店	2018/05
035965	367M	台湾の若者を知りたい	水野俊平	岩波書店	2018/05
035985	371K	<超・多国籍学校>は今日もにぎやか!	菊池聡	岩波書店	2018/11
035867	383N	国別世界食文化ハンドブック	ヘレン・C・プリティン	佟風舎	2019/03
035945	413O	面白いほどよくわかる微分積分	大上丈彦 監修	日本文芸社	2004/10
035920	460M	理系アナ樹太一の生物部な毎日	樹太一	岩波書店	2014/07
035870	498N	10代のための疲れた心がラクになる本	長沼睦雄	誠文堂新光社	2019/02
035983	595S	なりたい自分は髪でつくる	砂原由弥	誠文堂新光社	2019/02
035967	610K1	科学がひらくスマート農業・漁業 全4巻	小泉光久	大月書店	2018/09
035980	617H	コーヒー豆を追いかけて	原田一宏	くもん出版	2018/03
035873	726M1	うちのトコでは1~4	もぐら	飛鳥新社	2013/07
035995	726Y	完全解説和装キャラクターの描き方	ユニバーサル・パブリッシング 編著	誠文堂新光社	2018/05
035956	774H	ヒロシの自虐的幸福論	ヒロシ	大和書房	2019/03
035862	783O	鈍足バンザイ!	岡崎慎司	幻冬舎	2018/04
035918	801I	ことばの発達の謎を解く	今井むつみ	筑摩書房	2013/01
035966	814U	大和言葉つかいかた図鑑	海野凧子 文	誠文堂新光社	2016/01
035892	9.33M	砂糖の空から落ちてきた少女	ショーニン・マガワイア	東京創元社	2019/03
035872	913A	教室が、ひとりになるまで	浅倉秋成	KADOKAWA	2019/03
035915	913A	ダーティキャッツ・イン・ザ・シティ	あざの耕平	中央公論新社	2019/02
035863	913A	わたし、定時に帰ります。	朱野帰子	新潮社	2019/02
035861	913A	絶対正義	秋吉理香子	幻冬舎	2019/01
035906	913Ho	dele	本多孝好 [著]	KADOKAWA	2018/05
035901	913Hu	パベル	福田和代	文藝春秋	2019/03
035962	913Hu	手のひらの音符	藤岡陽子 著	新潮社	2016/09
035917	913I	月まで三キロ	伊与原新	新潮社	2018/12
035981	913Ka	探偵は教室にいない	川澄浩平	東京創元社	2018/10
035927	913Ka	後悔病棟	垣谷美雨	小学館	2017/04
035889	913Ko	生きてさえいれば	小坂流加	文芸社	2018/12
035898	913Ko	父からの手紙	小杉健治	光文社	2006/03
035913	913Ma	九月の恋と出会うまで	松尾由美 著	双葉社	2016/02
035904	913Mi	黒面の狐	三津田信三	文藝春秋	2019/03
035864	913Mi	あの日、ブルームーンに。	宮下恵菜	ポプラ社	2013/07

## 72回生 国語

中2に影響を与えたメディアを分析



公開研の「くまのプーさん」につながる授業です。

## 71回生 音楽 文楽は守れるか?



3年生では恒例の授業ですが、原口先生によれば、毎年新たな視点を持つ意見が出るそうですよ。

## 73回生 家庭科 古の知恵に学ぶ



## 71回生 英語

英語で落語をしてみよう!



## 72回生 社会

江戸時代の政治 人物調べ



今月はいろいろな教科で利用されました。