

# LIBRARY



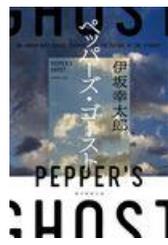
1、2年生は期末テスト、お疲れ様でした。3年生はいよいよ来週卒業式！中学の3年間は早いのに、コロナ禍でさら加速、そして驚愕のロシアによるウクライナ攻撃。「戦争が廊下の奥に立っている」というのは当時26歳の渡辺白泉が、日中戦争のさなか、第二次世界大戦が始まる2年前に詠んだ俳句。21世紀の今は、まさか…。

## 『黒牢城』 米澤穂信著 角川書店 2021



天正6年11月、権力をほぼ手中に収めた織田に反旗を翻した荒木村重。勝ち目の無さを村重に進言に来た黒田官兵衛をとらえ、土牢に幽閉してしまう。ところが村重が立てこもる有岡城で、不可解な事件が続発。村重は土牢を訪れ、事の詳細を官兵衛に話す。微妙な立ち位置の官兵衛は、村重にヒントを与え、謎が解きあかされていく。史実を入り口と出口に使い、その間を創作、もちろんそこは納得の人物像を浮き彫りにする米澤氏。参考文献の数や21冊。時代考証も歴史学者の堀新先生が担当！直木賞受賞作。

## 『ペッパーズ・ゴースト』 伊坂幸太郎著 朝日新聞出版



他人の飛沫を浴びて“感染”すると、その人の翌日の未来が少しだけ見える、という超能力を持つ中学校の国語教師檀千郷が主人公。彼の教え子である布藤鞠子は、〈ネコゴロシ〉に関わっていた人物をこらしめる二人組ネコジゴハンターの物語を書いている。毎回それを檀に読んでもらっている。つまり作中作になっている。二つの物語が同時進行していくのだが、伊坂さん曰く、途中で書けなくなり、編集者のアドバイスに従い、もっているものはすべて使ったとのこと。結果、さすが1年遅れの20周年記念作品に仕上がる！

## 『桜風堂夢ものがたり』 重松清著 朝日出版社 2021



『桜風堂シリーズ』最新刊は、主人公月原一整を取り巻く4人の登場人物が主人公となるオムニバス。村山早紀さんからは、こんなメッセージが。たとえばいつも歩く道をほんの少しそれたところに、図書館の本棚の奥の誰もいない暗がり、未知の世界への扉があったり、古の魔法の呪文がかくされていたりするのだと思うのです。リアルとファンタジーの境目は、きっとガラスの板のようにうすい。この物語はたぶんそんなお話です。

## 『にせ姉妹』 山崎ナオコーラ 講談社



正子は、高額な宝くじが当たり、そのお金で『屋根だけの家』と呼ぶべきドアを開けると吹き抜ける3階建ての新居を建てた。生まれてくる我が子と夫と3人で住む予定だったのに、妊娠中に夫に離婚を切り出され、結果的に生まれたばかりの由紀夫と2人で住むことに。正子にいたく同情、こんなときこそ、姉妹の出番と同居を申し出た姉、衿子と妹、園子。がしかし、正子には姉妹の気持ち重荷だったのだ。友達の百代とめぐりは、子どもを持って、そのうえ持ち家もあって、正子の未来はバラ色だと言ってくれる。正子はなんと、実の姉妹にお引き取り願って、にせ姉妹との共同生活を始める。え～何それ…と思いつつ納得の結末。

## 『わたしは「ゼロ弾きのゴーシュ」』 中村哲著 NHK出版



2019年12月4日、中村哲さんの訃報が入りました。アフガニスタンで井戸を掘り続け、多くの人の命を救ってきた中村さんがなぜ?! この本は、1996年から2009年にかけて出演したラジオ「深夜便」でのお話をまとめたものです。自らを「ゼロ弾きのゴーシュ」にたとえる中村さん。ゼロの練習がしたかっただけなのに、動物たちがやってきて邪魔をするので仕方なく相手をしているうちに、つい親身になってしまうゴーシュ。十分な練習もできないまま演奏会を迎えたはずが、楽長に褒められてしまう…これこそが、まさに今の自分の心境なのだ。

## 『ニュージーランド アーダーン首相』 M・チャップマン 集英社インター



アーダーン首相といえば、在任中に出産した世界で二番目のリーダーであり、産休をとった最初のリーダーであり、子どもを連れて国連総会に出席し、スピーチした最初のリーダーです。(1990年、パキスタンのベナズィール・ブットー首相が在任中に初めて出産をしているのですが、この時は妊娠をひた隠し、出産直後から仕事復帰。ブットー首相はのちに暗殺されてしまうのです。)時代はまさに大きく変わりつつあります。いろいろな意味で、目が離せない世界のトップリーダーです。ぜひ一読を！

## 『読書からはじまる』 長田弘著 ちくま文庫 2021



巻末の解説で池澤春奈さんが、「本の魅力をどんなに熱く語っても、本が苦手な人は顔を背けてしまうに違いない。今日からはこの本を手渡そう。」と書いていました。うーん、このタイトルの本を、果たして本が苦手な人が手に取るだろうか？むしろ私は、本ってなんだかいいなあと思っている人に読んでほしい。きっと、共感の嵐だけではなく、さらなる気づきをもたらし、新しい扉が開く、そんな味わい深い1冊だと思うのですが…。

## 『あなたとSDGsをつなぐ「世界を正しく見る習慣」』原寛太著 KAOKAWA



著者は、“フリーランス国際協力師”という聞きなれない肩書きを持つ。アフリカ各地を訪ね、その目で見えてきたことを発信する。たとえば、私たちが便利に使うスマホに使われている希少鉱物は、コンゴの紛争や児童労働につながっていること。善意の寄付が、アフリカの地元産業を破壊し、経済的自立を妨げていること。最終章は、日本の貧困問題に言及。アフリカと違って日本の子どもが感じる辛さは、「みんなの当たり前」ができない残酷さだという。その解決の糸口は？

## The MITTEN (てぶくろ) ラチョフ絵 松居スーザン英訳



ウクライナに、今全世界の目が注がれているといっても、過言ではないかもしれません。そのウクライナの民話が『てぶくろ』です。皆さんも幼い時にどこかで出会っているかもしれない1冊です。73回生のPOPが飾られている“ぱっきやらま一ど”で見つけた1冊。その隣にロシアの昔話『おおきなかぶ』を並べました。子どもはどちらも大好きです。

2～3月に入った本の一部です。リクエストは常時受け付けています。

No.	請求	書名 I	著者名 I	出版者	出版年
038141	002H	自宅学習の強化書	葉一 著	7オレスト出版	2021/01
038137	013W	司書の日	こども知育研究所	保育社	2022/01
038153	019A	夜ふかしの本棚	朝井リョウ他	中央公論新社	2020/10
038159	019T	この30年の小説、ぜんぶ	高橋源一郎他	河出書房新社	2021/12
038134	141S	9つの性格	鈴木秀子	PHP 研究所	2004/01
038170	289A	ニュージーランド アーダーン首相	M・チャップマン 著	集英社インター	2021/11
038174	331H	あなたとSDGsをつなぐ「世界を正しく見る」習慣	原貫太	KADOKAWA	2021/12
038142	370K	FUTURE EDUCATION!	教育新聞 編	岩波書店	2020/11
038150	371S	メディアリテラシー = MEDIA LITERACY	坂本旬 編著	時事通信出版	2022/01
038162	375	AI時代に生きる数学力の鍛え方	芳沢光雄	東洋経済新報社	2020/12
038140	379N	東大式スマホ勉強術	西岡杏誠 著	文藝春秋	2020/03
038184	383N	マンガでわかる日本料理の常識	長島博 監修	誠文堂新光社	2021/04
038143	410A	ゾンビ対数学	K・アダムス 著	技術評論社	2018/08
038136	472I	江戸東京草花図鑑	岩槻秀明	エクスマレッジ	2021/11
038151	482K1	人と動物の日本史図鑑	小宮輝之 著	少年写真新聞社	2021/09
038171	487N	世界の美しいサメ図鑑	仲谷一宏 監修	宝島社	2015/04
038172	487P	世界サメ図鑑	S・パーカー 著	ワ・パブリッシング	2010/02
038160	517N	わたしは「ゼロ弾きのゴーシュ」	中村哲 著	NHK 出版	2021/10
038183	596A	食文化・郷土料理がわかる世界の国旗弁当	青木ゆり子	誠文堂新光社	2021/07
038135	645G	猫語の教科書	P・ギャリコ	筑摩書房	1998/12
038165	760I	音楽が変わる!魔法の言葉がけ	岩崎由純他	音楽之友社	2021/08
038152	761	指揮を磨こう!	武田晃	ヤマミュージック	2021/01
038167	761G	悲しい曲の何が悲しいのか	源河亨	慶應義塾大学	2019/10
038166	761G	音楽の哲学入門	S・グレイック	慶應義塾大学	2019/03
038168	762S	音楽を考える人のための基本文献 34	椎名亮輔 編著	アルテスパブリッシング	2017/05
038164	809K	はじめてのグラフィックレコーディング	久保田麻美 著	翔泳社	2020/08
038139	830M	YouTube 英語勉強法	本山勝寛 著	サンマーク出版	2011/01
038169	911R	百人一首	レッカ社 編著	カンゼン	2012/02
038144	913A	同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬 著	早川書房	2021/11
038180	913A	十代最後の日	赤川次郎	汐文社	2017/12
038179	913Ho	夜に駆ける	星野舞夜	双葉社	2021/09
038175	913I	ペッパーズ・ゴースト	伊坂幸太郎	朝日新聞出版	2021/10
038173	913Mu	桜風堂夢ものがたり = OFUDO stories	村山早紀	PHP 研究所	2022/01
038182	9130	失われた地図	恩田陸	KADOKAWA	2019/08
038181	913To	7.5グラムの奇跡 = 7.5 grams of you	砥上裕将 著	講談社	2021/10
038156	913Yo	黒牢城 = Arioka Citadel case	米澤穂信	KADOKAWA	2021/06
038149	914Y	米澤屋書店 = Yonezawa Bookstore	米澤穂信	文藝春秋	2021/11
038158	914Y	母ではなくて、親になる	山崎ナオコーラ	河出書房新社	2020/03

こんなことやってます!



75 回生 保体 健康新聞発表編!



入試期間中の時間を使い、新聞を作った1年生。グループで調べたことを発表。ロイロノートで録音したので、後日いくつか聞かせてもらいましたが、発表を聞くグループの雰囲気がいいと、話し手も聞き手も、とても楽しげ。

75 回生 社会 理想の政権を作ろう!



2月初めは、社会科で平安・鎌倉時代の政権について調べる活動がありました。撰閣政治・院政・平氏政権・鎌倉幕府…それぞれの特徴と、なぜ滅びたのかを考えて、あの時代どんな政権の在り方が理想だったのかを考える75回生。一部発表を見学させてもらいましたが、とても興味深い発表でした。

73 回生国語 絵本をPOPで紹介



11月に行った家庭科の授業では、渡邊先生の家で昨年生まれた「みーちゃん」に手渡したい絵本を選びましたが、連携した国語の授業では、その絵本の良さを伝えるPOPを作りました。POPをつくるまでのワークシートが評価の対象で、POPそのものは評価をしないとのことでしたが、代わりに出来上がったPOPは書店さんや、図書館、世小に飾っていただくことに。3月に入り、実際にPOPが書店に並び始めました。個性あふれる楽しいPOPは、とても喜んでいただけてこちらも嬉しいです。

### 【図書委員会企画】

あっという間に、学期末ですね。図書委員会での新企画も、コロナ禍のなかでは、なかなか準備の時間が取れないのですが、いろいろ練っています。お楽しみに!

73回生は3月12日で卒業、74・75回生も進級です。現在本を延滞している人は、至急返却をお願いします。また、雑誌のバックナンバーがほしい人の予約を受け付けています。(1冊100円 収益は募金にまわします。) 3/9までに図書館までお願いします。雑誌の引き渡しは3月10日です。